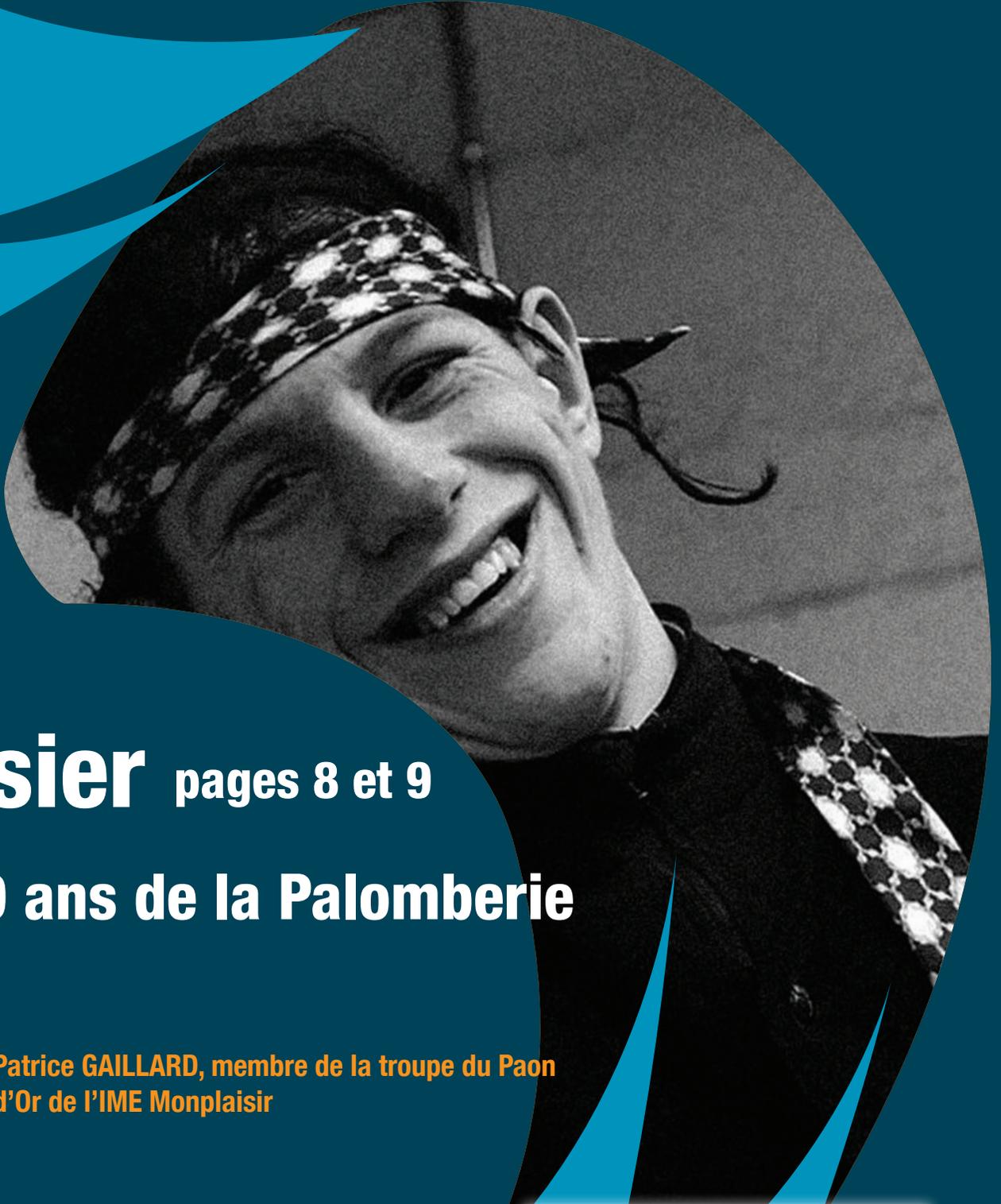


Trait d'Union

L'actualité des établissements et services de HandiCap'Anjou



Dossier pages 8 et 9

Les 10 ans de la Palomberie

Patrice GAILLARD, membre de la troupe du Paon
d'Or de l'IME Monplaisir

N°33-JUILLET 2018



SOMMAIRE



Édito

En 2015, nous fêtons les 30 ans de La Mésangerie, cette année ce furent les 10 ans de La Palomberie.

Pour la première fois depuis son ouverture, la résidence était vide de tous ses résidents, réunis qu'ils étaient, en famille, avec les professionnels, au Carré des Arts à Pellouailles.

Ce fut une belle après midi, de sourires, de rires, de joies et de partage.

Bravo à celles et ceux qui ont organisé ce bel anniversaire, ils y ont consacré du temps, de l'énergie, de l'enthousiasme, pour un magnifique résultat.

Les photos, en ligne sur la partie privée du site en témoignent !

Encore beaucoup d'informations sur la vie dans nos structures dans ce numéro d'été du Trait d'Union millésime 2018.

Bel été à toutes et tous !

Philippe REITER

L'actu

UEMa Montesquieu (page 3)

FAM la Fauvetterie (page 3)

Dispositif Adolescents (page 4)

IME Paul Gauguin (page 5)

FAM La Pinsonnerie (page 6)

IEM la Guiberdière (page 6)

IME Monplaisir (page 7)

SESSAD Marguerite Yourcenar (page 10)

SESSAD l'Arboretum (page 11)

Le CAFS (page 11)

Le PVS (page 12)

IME la Chalouère (page 13)

FAM la Mésangerie (page 14)

MAS la Palomberie (page 15)

Dossier (pages 8 et 9)

Les 10 ans de la Palomberie

Infos (page 16)

Contacts

(page 16)

Les établissements
et services cités dans
ce Trait d'Union



Trait d'Union N°33, juillet 2018

Publication financée sur les fonds associatifs

Tirage 1 000 exemplaires, sur papier recyclé.

Directeur de la publication : Philippe REITER

Président HandiCap'Anjou.

Mise en page : Muriel LAPLAINE, Chargée de communication

Création graphique : Atmosphère.

Photos : Droits réservés HandiCap'Anjou.

Impression : SETIG -LGL Imprimerie

UEMa

Journée bleue à l'école Montesquieu

Pour la journée mondiale de sensibilisation à l'autisme, l'école maternelle Montesquieu, qui accueille une UEMa*, s'est mise au bleu.

Pour mieux comprendre l'autisme, les élèves de l'école ont visionné des vidéos comme « Mon ami Tom » ou « Mon petit frère de la Lune ».

Ce jour-là, différents ateliers étaient organisés, encadrés aussi bien par les enseignantes que par les professionnelles de la classe spécialisée. Des enfants de grande section sont partis à la chasse aux trésors (bleus bien sûr), et d'autres, plus jeunes, ont découvert les balles et objets sensoriels utilisés par l'équipe médico-sociale. D'autres enfants ont confectionné des gâteaux et petits pains, bleus toujours !

En fin de journée, tous les enfants de l'école se sont retrouvés pour une photo collective et un goûter dont vous aurez deviné la couleur... Comme l'an passé, cette journée aura permis des rencontres, des partages et, on l'espère, l'envie de recommencer.

L'an prochain, qui dit bleu ?

Elodie METTELET
Enseignante de l'UEMa

* Unité d'Enseignement Maternelle : classe de 7 enfants atteints de troubles du spectre autistique, gérée par HandiCap'Anjou et située au sein de l'école maternelle.



Les enfants de l'école Montesquieu découvrent les objets sensoriels utilisés par l'équipe de l'UEMa

La Fauvetterie Un partenariat haut en couleurs !



Il y a fort longtemps, les résidents de la Fauvetterie, aidés du personnel, avaient créé deux peintures murales sur bois, afin de donner un peu de gaieté aux deux ailes des logements de la résidence.

Le temps ayant fait son œuvre, le moment était venu de réfléchir à donner un « coup de jeune » à ces créations. Mais pas que !!!

Les résidents de la Fauvetterie souhaitaient, dans le même temps, pouvoir rencontrer d'autres personnes, quelles qu'elles soient, afin de partager d'agréables moments.

Nous avons fait appel, pour cela, à la mission jeunesse-aînés Léo Lagrange de Beaucouzé qui a, entre autres, une connaissance certaine dans le street art/tague/fresque

Et en objectif principal la création d'échanges entre publics différents.

Le projet a été élaboré sur quatre après-midis :

- Visite des lieux et rencontres,
- Réalisation de la maquette et recherche des dessins, couleurs ... ,
- Présentation des idées et choix des résidents,
- Réalisation du graff sur le thème retenu : TAHITI et BORA BORA (sun et sea).

Les résidents ne pouvant effectuer les peintures par eux-même (mais avec un pouvoir décisionnel), quatre jeunes, accompagnés de leur responsable et d'un graffeur, nous ont permis de découvrir leur performance.

Hautes en couleur ... Ces deux œuvres réintégreront d'ici peu les murs de la Fauvetterie.

Philippe et les résidents



Ci-dessus les 2 fresques « Tahiti » et « Bora Bora » et photo souvenir pour le groupe des artistes !

Dispositif Adolescents

Soirée inauguration !!



Le groupe MANFRED

Pour fêter la fin des travaux (passerelle reliant Bocage et l'internat Tournesols), tous les jeunes et professionnels ont pu profiter d'une ambiance festive. Le groupe Manfred nous a proposé un concert « dynamite » ! Oscillant entre composition rock, blues ou ballade folk, «Manfred» vous propose une musique sincère, instantanée et explosive ! Les jeunes ont chanté à tue-tête !

Les équipes du Dispositif Adolescents



(De g. à dr.) Elsa, Sarah et Cécilia

... et partie de crêpes-chasse !

C'était le mercredi 28 février 2018...

Les ados de Tournesols et Bocage se sont retrouvés pour une partie de crêpes-chasse. Pour cela, Sébastien, Christèle, Benoît et d'autres encore, ont confectionné des décors adéquats à cette activité ! Lapins, canards, cerfs de pacotille...qui ne demandaient qu'à être visés par d'adroits archers ! Après les efforts, les estomacs ont été réconfortés par de délicieuses douceurs confectionnées par Isabelle, Manuella avec l'aide de quelques jeunes.

Nous remercions Benjamin Huet pour le prêt de matériel handisport sans lequel cet après-midi n'aurait pas eu le même intérêt !

L'équipe du Bocage



Lola et Christelle



Mathis et Malorie s'essaient au tir à l'arc !



Morgane, Jules, Charles et Matthieu avec Isabelle et Christelle pour la préparation des crêpes

Paul Gauguin

Depuis septembre 2016, tous les mardis, à l'IME Paul Gauguin, un groupe de reporters constitué de Flavien, Laura, Mouna et Baptiste se réunit pour l'atelier reportages. Ils sont accompagnés de trois professionnels Damien, Cécile et Emeline.

Dans un premier temps, le groupe se retrouve dans la salle « multimédia » pour rechercher, préparer et organiser la sortie. A ce jour, le groupe de reporters a ainsi visité différents lieux : la maison des chasseurs, l'exposition « *les mécaniques poétiques* » à la collégiale St Martin, l'exposition « *entre deux Amériques* » à l'Université Catholique de l'Ouest, le musée Jean Lurçat, un enregistrement au studio de Radio G, une visite du jardin place du Ralliement dans le cadre du festival « cinémas d'Afrique », les jardins d'expressions, prendre le tram, le bus et visiter la gare, l'exposition Simon Thiou à la galerie 5 de la Bibliothèque Universitaire de Belle Beille. Nous essayons de faire une sortie par mois.

La semaine suivante, c'est le temps de la sortie. L'objectif est de vivre celle-ci, de découvrir des nouveaux lieux et des nouvelles expériences. Nous utilisons des supports photos, vidéos et dépliants pour retransmettre les éléments de la sortie et retranscrire les sentiments et les émotions vécus.

Dans un troisième temps, nous nous rassemblons dans la salle « multimédia » pour nous souvenir de la sortie en regardant les vidéos et les photos prises lors de la sortie. Nous réalisons un affichage destiné à être exposé dans le hall d'entrée de l'IME. Les jeunes choisissent et collent les photos et pictogrammes. Selon les sorties réalisées, il faut

parfois plusieurs mardis pour constituer l'affichage collectif (cf photo).

Au fur et à mesure, l'affichage est réactualisé et archivé dans un porte-vue mis à la disposition des jeunes.

Pour la sortie à Radio G, nous avons proposé un temps collectif avec les jeunes et les professionnels de l'IME pour écouter l'enregistrement, tout en regardant un clip photo.

En fin d'année, une chronique particulière est affichée sur les préférences des reporters, sur les sorties qu'ils conseilleraient (Laura, Flavien, Mouna, Baptiste et les trois professionnels accompagnants).

En ce début d'année 2017, nous avons voulu appréhender les transports en commun afin de développer notre mobilité de reporters. Suite à la première sortie, nous avons renouvelé l'expérience plusieurs mardis de suite pour nous familiariser.

Nous prenions alors le tramway à l'arrêt Bamako de la Roseraie pour nous rendre à la gare. Les reporters ont pu vivre diverses situations (tramway en panne, la foule, les bruits, l'attente...). Une fois à la gare, le groupe expérimentait les escalators et l'ascenseur. Puis, nous reprenions le tramway et le minibus pour rentrer à l'IME Paul Gauguin.

A très vite pour de nouveaux reportages !

Cécile HEDUIN,
Damien HAMELIN
et Emeline ROSELET



Affichage de la sortie tramway réalisé par les reporters (dans le hall de l'IME)



Descente des escalators de la gare d'Angers



Ecriture de l'article du Trait d'Union

La Pinsonnerie

Transfert au ski (mars 2018)



Le massif du Sancy



Annie

Cet hiver, nous avions un peu envie de nous bouger les fesses, donc nous sommes allés au ski.

Nous étions au Mont-Dore dans le Massif Central. Nous sommes partis cinq jours. C'était super !!!

Nous avons fait du ski durant deux après-midis : des pistes rouges, des bleues et peut être des noires ?!...

Nous avons fait aussi des restaurants, nous avons écouté de la musique et nous avons fait des bonnes bouffes.

Nous avons fait aussi les magasins. Nous

avons acheté du fromage et de la charcuterie de montagne pour déguster, lors d'un repas un dimanche midi, avec le reste du groupe des résidents de la Pinsonnerie et quelques professionnels.

Les résidents étaient satisfaits de ce voyage. Aussi, ça leur a donné envie d'en refaire un autre...

Les résidents : Stéphanie, Annie et Sylvie

Les professionnels : Nadège, Joanna et Yoann.

La Guiberdière, quand Prévert rencontre Arlequin...

Chaque mois, depuis janvier, 3 enfants du groupe Arlequin se rendent dans la classe d'Éric, à l'école maternelle J. Prévert de Trélazé.

Nous y partageons un temps de conte, de chansons avec notre support MAKATON. Nous apprenons aux élèves de l'école quelques signes que nous utilisons beaucoup à la Guiberdière, puis ils nous proposent des ateliers (jardinage, cuisine, construction...). Les enfants de la Guiberdière et les enfants de l'école se découvrent, se regardent, ils s'entraident.

Les enfants posent beaucoup de questions et cela nous permet d'expliquer le handicap. Les trois enfants participants et les professionnels de l'IEM s'y rendent chaque fois avec plaisir.

L'équipe éducative du groupe Arlequin



Les enfants partageant une activité manuelle avec la classe d'Éric



Narmer entouré de Maryse (AMP) et d'Éric, l'enseignant de maternelle ainsi que d'élèves de la classe

Monplaisir

Le cinéma... c'est Monplaisir !

Novembre dernier, dans le cadre du festival « Le Cinéma c'est Monplaisir », l'équipe de l'atelier vidéo de l'IME Monplaisir était présente à la Maison Pour Tous (MPT) pour présenter ses deux courts métrages : « Allez les voitures ! » et « Le Cirque du Paon d'or », réalisés courant 2017.

Ce projet, encadré par Emmanuel Clément-Sauleau et Nicolas Marmin (éducateurs à l'IME), est né en 2015 autour d'expérimentations vidéos et sonores avec les jeunes. Les essais prometteurs et une bonne dose d'envie ont conduit l'équipe vers la création de courts métrages avec les moyens du bord (cascades et effets spéciaux compris). L'équipe de l'atelier vidéo a tenu à fabriquer

sa pâte, en mêlant humour, poésie et effets spéciaux farfelus. L'idée était de ne pas reculer devant la difficulté (ce qui n'est pas leur genre). Si quelqu'un exprime l'envie de jouer une séquence telle que le lanceur de couteaux, l'homme canon ou le plongeur de la mort, l'équipe se prend au jeu, réfléchissant à comment illustrer ces scénarios de la façon la plus crédible possible (avec les moyens du bord toujours), tout en préservant l'intégrité physique des acteurs. Ce qui aboutit à des trouvailles sympas, comme cette vieille bétonnière détournée en canon propulseur, un serpent articulé fabriqué à partir d'un tuyau de douche, etc. L'équipe a aussi misé sur la récupération de matériel chiné çà et là, des dons (magasins d'accessoires, de tissus) ou prêté gracieusement par des collègues.

Chaque séance s'articule autour de la fabrication de décors, de la conception de costumes, de la création d'effets spéciaux (récup' oblige !) sans oublier les temps de réalisation, de tournage, le travail de jeux d'acteur et bien sûr le montage. Autrement dit : faire un film, c'est du boulot ! Et les jeunes ont fait preuve de beaucoup de patience et de persévérance, notamment lorsqu'il s'agissait de refaire plusieurs fois une même prise, sans compter les aléas météo et les longues séances de montage vidéo. Mais le jeu en vaut la chandelle et le résultat fut au rendez-vous lors de la projection des films.

Quelle émotion, après toutes ces séances de tournage, de voir le fruit de son travail projeté sur la grande toile, avec, parmi le public, les amis, les familles et les inconnus qui se marrent et applaudissent ! Et les ovations en fin de projection !

Lors de la première soirée de projection, les acteurs de l'IME ont eu le droit à une arrivée « Cannesque » en rosalie devant le public avec projecteurs, tapis rouge, montée des marches, présentateur au micro et paillettes ! Après la diffusion du film, ils ont été conviés à monter sur scène pour parler devant les spectateurs... ou pas. C'était surtout l'occasion pour l'équipe de venir célébrer l'aboutissement d'un projet mené depuis un an, dans une ambiance chaleureuse et conviviale, mais aussi de présenter ce travail dans un autre contexte que celui de l'IME. Donc un vrai temps fort, à la fois amusant et valorisant pour les jeunes acteurs.

Et l'aventure ne s'arrête pas là ! D'autres projets de courts métrages sont déjà sur le feu avec certainement d'autres cascades rocambolesques et des effets spéciaux bouleversants à vous faire trembler des producteurs hollywoodiens, sur fond de tragédies humaines avant-gardistes. D'autres projections sont également prévues. Un dvd regroupant les courts métrages diffusés est actuellement disponible à la vente à l'accueil de l'IME, un must have du septième art !

Nicolas Marmin

Educateur spécialisé



Le Cirque du Paon d'or



La troupe du Paon d'Or 2016/2017

Dossier

Les 10 ans de la Palomberie



Une nouvelle page, toute en gourmandise, se tourne...



Texte écrit par les résidents et les professionnels de la Palomberie, lu par Aurélie et Mireille (photo ci-dessus).

« Acte 1... 10 ans déjà »

Depuis le 4 avril 2008 où le « bip bip » des portes d'entrées a retenti dans le hall, il y a de la vie à la Palomberie !

Dans ce hall souvent bien décoré, les résidents apprécient de passer mais aussi attendent et observent les va-et-vients de ceux qui arrivent et repartent.

On y entend toujours ces mots de certains résidents : « Bonjour madame ! », « Ça va ? », « Oh non, pas toi ! », « Où on va ? »... Et nous de répondre avec entrain et taquineries.

Ainsi commence notre journée...

Pour qui venons-nous ? Pourquoi ? Quel sens voulons-nous donner à notre travail ? Tous professionnels confondus ! Posons-nous les bonnes questions ensemble pour échanger, partager, travailler sur nos avis, nos idées, nos doutes respectifs pour avancer !

Le 1er avril 2008, la Palomberie ouvrait ses portes à l'accueil d'adultes polyhandicapés avec un accompagnement spécifiquement adapté au niveau de dépendance et une capacité à assurer surveillance et soins constants.

Dans les premiers mois, résidents, familles et professionnels ont dû apprendre à se connaître et à dépasser leurs inquiétudes. Il a fallu un peu de temps pour que des repères solides se mettent en place. Ce passage délicat fait partie de notre mémoire collective.

Le groupe des résidents est aujourd'hui d'une grande stabilité, car en dehors de l'accueil temporaire, nous n'avons plus fait d'admission depuis 5 ans.

Nous n'oublions cependant pas Patricia, Jean-Michel, Brigitte et Yohan qui nous ont quittés.

Au cours de ces 10 années, nous avons affiné notre méthode de travail et fait évoluer à plusieurs reprises notre organisation. Cette dynamique est appelée à se poursuivre, l'évolution majeure de la charge en soins que nous observons ces derniers temps est là pour nous rappeler que rien n'est jamais acquis.

Gilles Luneau, directeur adjoint de la Palomberie.

La Palomberie, notre vie...

De belles aventures comme des sorties exceptionnelles : partir avec Evad', partir en transfert avec les copains, les professionnels, les bénévoles pour nous permettre de changer d'univers et enrichir notre quotidien, de chouettes moments vécus comme aller en boîte de nuit, les bons restos, les concerts, les spectacles...

Mais aussi de belles découvertes comme le parapente, handigliss, handinautique avec les pros, les animations de la palomb', du PVS, et les VSC !

De plus, de bonnes parties de franches rigolades, de plaisir, de joie durant les différents repas, les barbecues, les soirées foot, les soirées musicales devant le grand écran et les soirées festives comme Noël et le nouvel an.

On apprécie les activités proposées ici chez nous... les week-ends cools où on mange de bonnes glaces sous le chêne dans le jardin.

On est souvent complices des blagues avec le personnel où là on est vraiment « acteur » et pas que « spectateur », à bon entendre... ! Le jour, le soir comme la nuit... Eh oui !

On se sent bien chez nous même si c'est difficile de quitter nos proches. L'implication de nous tous, professionnels, pour embellir le quotidien des résidents, « vos enfants », à vous parents, fait qu'on ne peut que les remercier d'être uniques, d'être « eux » dans leurs différences. Souvent de bonne composition pour accueillir chaque jour de nouveaux visages, une capacité à s'adapter à

nous, professionnels, dans nos différences également.

Moralité de cette scène... Acte 1...

« Dis maman, c'est marrant d'être différent ! On apprend, on surprend ! »

« Dis papa, je suis là et ça va ! »

Les journées défilent, mais ne se ressemblent pas. Dans notre quotidien à nous, résidents et professionnels, nous vivons des moments intenses, de fortes émotions, de partages et d'échanges.

Nous, résidents, sommes satisfaits des soins que l'on nous apporte même si pour certains d'entre nous les problèmes de santé ne nous épargnent pas !

Mais au-delà de tout, la soif de vivre nous rattrape, alors comptez bien sur nous pour aller vers l'acte 2, 10 ans et plus !

Un grand merci à tous ceux qui se sont occupés de nous et qui sont partis vers de nouvelles aventures.

On n'oublie pas Brigitte, Jean-Michel, Yohan et Éric. Nous avons été heureux de partager tous ces moments avec eux, vous êtes dans nos cœurs.

Merci à tous, familles et amis d'être venus partager cette belle journée de convivialité avec nous.

Rendez-vous dans 10 ans, acte 2 !

Chanson sur l'air de « j'ai 10 ans » de Alain Souchon réécrite et interprétée par les résidents de la Palomberie

J'ai 10 ans
 On sait qu'ça passe vite
 Mais j'ai 10 ans
 On s'est rencontré
 Y'a 10 ans
 A la Palomb'rie
 Y'a 10 ans
 Ça paraît bizarre mais
 Si tu m'crois pas hé !
 Va voir nos gueules sur les photos !

En 10 ans
 On en a vu passer éééé
 Des gens
 Des professionnels
 Enfin soit disant
 Moi j'rigol'
 En les voyant
 Ils courent, ils volent
 Si tu m'crois pas hé !
 Va voir leurs gueules sur les photos !
 De temps en temps on s'balade

Des transferts, des rigolades
 On va embêter les autres unités
 Et on éteint la télé

Y'a 10 ans
 Qu'on va au PVS
 Et maintenant
 On ador' y aller
 Plus souvent
 Des animateurs performants
 Y'a des salles superbes...
 Si tu m'crois pas hé !
 Va voir leurs gueules sur les photos !

Y'a 10 ans
 J'avais un peu peur
 Mais maintenant
 C'est d'la rigolade
 En 10 ans
 J'ai pris d'l'assurance
 C'est marrant
 Si tu m'crois pas hé
 Va voir nos gueules sur les photos !



Bien logé dans mon appart eeee
 J'suis l'roi de la déconnade eeeeeeeeeee
 J'profit' de mes beaux yeux pour les faire craquer
 Et ça marche
 C'est gagné !!!

Y'a 10 ans
 La Palomb'rie naissait y'a 10 ans
 Barbecue, fiestas en 10 ans
 C'était super ces 10 ans
 Ça paraît bizarre mais
 Si tu m'crois pas hé !
 Va voir nos gueules sur les photos !

Témoignage

Damien a 34 ans, il est arrivé à La Palomberie, il y a dix ans à son ouverture.

Je vais aussi au PVS, mais seulement une à deux fois par semaine, pour faire, entre autres, de la Boccia.

« Avant de venir à La Palomberie, j'étais à l'IEM Tournesols à Angers.

Mon meilleur souvenir à La Palomberie, c'est lorsqu'Emilie Wasteels (salariée) m'a emmené voir un match de foot au SCO. En ce moment, je regarde tous les matchs de la coupe du monde à la télé.

Lorque je suis arrivé, je me suis cru comme à la maison, il y avait des animaux dans les champs, que je voyais depuis mon appartement. Mes parents étaient agriculteurs près de Château-Gontier.

A propos de la fête des 10 ans au Carré des Arts ; j'ai trouvé le spectacle bof, mais tout le reste était très bien. Surtout notre chanson, nous avons pris la mélodie d'une chanson existante et avons mis nos propres paroles.

Je me suis dit, à l'époque, mais Damien, qu'est-ce que tu fous là ? Mais maintenant, ça va, j'y suis bien.

L'anniversaire, c'est à refaire, mais 10 ans c'est trop long, plutôt tous les cinq ans, car il s'en passe des choses pendant tout ce temps. »

Depuis 10 ans, les choses ont pas mal changé, ce ne sont plus les mêmes équipes, plusieurs salariés sont partis à la retraite.

Damien Poirier, résident

Ce que j'apprécie ici, c'est que l'on est pas obligé de se déplacer pour faire des activités, on peut en faire ici. Par exemple, je fais de la cuisine et de la pâtisserie.



Maxence, Romain et leurs parents



Damien et Magali



L'équipe cuisine de la Palomberie



François et ses parents



L'équipe (en partie !) de la Palomberie

Vincent et ses parents

Yourcenar, Les groupes « Fratrie » au SESSAD

Les Groupes « Fratrie » dans le cadre du SESSAD sont nés du regard croisé des familles et des professionnels.

En effet, les demandes de plusieurs familles et nos questionnements, nous ont amené à proposer un accompagnement pour les frères et sœurs des enfants accueillis dans le cadre du service.

Il est proposé 5 mercredis après-midi dans l'année. Ces rencontres sont animées par une éducatrice spécialisée et par la psychologue.

Un courrier est envoyé chaque année à toutes les familles des enfants accompagnés dans le cadre du SESSAD. Il est proposé de renvoyer un coupon d'inscription, puis une rencontre est organisée entre les parents, le jeune accueilli dans le service et le/les frère(s) et sœur(s) concerné(e)s.

Ce moment est important car il permet un temps d'échange dans la famille sur la question de la place de chacun, sur le fait que l'on est le frère ou la sœur d'un autre et que l'enfant porteur de handicap s'inscrit dans sa fratrie.

C'est l'occasion d'évoquer que les émotions, les sentiments qui traversent toute fratrie peuvent s'exprimer. Ainsi la jalousie, la rivalité, la culpabilité, l'agressivité, la préoccupation mais aussi la douceur, la tendresse, l'attention, la complicité sont à l'œuvre dans toutes les fratries, mais leur expression est modifiée avec la question du handicap, de la différence.

Les rencontres se déroulent en 4 temps dans des espaces différenciés :

- **Un temps d'accueil**, où chacun s'exprime librement sur ce qu'il a vécu depuis la rencontre précédente.
- **Un temps d'échange**, à l'aide de photos proposées pour parler autour de ce qui se vit avec le frère ou la sœur qui est accompagné(e) par le SESSAD.
- **Un temps de dessin ou d'écriture**, sur ce qui vient de se vivre dans la rencontre. Ce temps a lieu hors de notre présence pour permettre des échanges entre les jeunes sans la présence ou le regard d'adultes. Les productions sont rangées dans une pochette qui reste au SESSAD, à disposition des enfants à chaque rencontre.
- **Un temps de goûter**, qui est l'occasion de se restaurer, de partager avant de rejoindre les familles dans la salle d'attente.

Les fruits de ces rencontres sont multiples.

Pour les frères et sœurs qui participent à ces rencontres, ils disent pouvoir s'exprimer librement sur leur vécu, leur relation avec leur frère ou sœur qui est accompagné(e) par le SESSAD.

Il s'agit vraiment d'un espace de parole où chacun peut s'exprimer quand et comme il le souhaite, où il peut être écouté avec attention et sans jugement. Ils expriment le plaisir de participer à ce groupe, leur sensation de se détendre dans ce lieu et cet espace.

Ils peuvent dire encore qu'ils trouvent dans ces rencontres des pairs qui vivent des situations comme eux et que cela fait du bien. Là, ils peuvent oser parler du regard toujours difficile dont ils font l'expérience plus ou moins fréquemment.



Les enfants qui sont accueillis pour des soins dans le cadre du SESSAD expriment que ce n'est pas toujours facile pour eux de partager ce qu'ils appellent « leur SESSAD ». Certains sont inquiets à l'idée de ce qui peut être dit sur le comportement.

Par rapport aux familles, plusieurs parents ont témoigné que ce groupe permet d'aborder des questions nouvelles ensemble, d'autoriser des demandes, des propos de la part des frères et sœurs. Ces rencontres peuvent permettre des changements dans les relations dans la fratrie. Ainsi, les places et les besoins des uns et des autres ont pu s'aménager de façon plus ajustée pour les uns et les autres.

Et enfin, pour les professionnels, c'est un lieu d'écoute et d'accueil de ce que vit la fratrie des enfants accueillis au SESSAD, écoute de leurs questionnements, de leur souffrance, de leurs joies et de leurs besoins. C'est aussi prendre soin d'eux, les accompagner dans l'expression de ce qui est si difficile parfois de mettre en mot auprès de ses parents, de ce frère ou de cette sœur porteur(se) de handicap.

Pour conclure, nous pensons que la proposition de ces groupes peut être une grande richesse pour que chacun dans les familles que nous accompagnons puisse être entendu. Ainsi, nous aimons à penser que cette proposition née du regard croisé des familles et des professionnels, permet à « *la fratrie d'être une maladie d'amour faite de rivalité et de complicités.* » comme M. Rufo la définit.

Valérie Raimbault, psychologue

Céline Gazon, éducatrice spécialisée



Arboretum,

Atelier modelage au Centre Jean Vilar

Depuis ce début d'année, un partenariat s'est mis en place avec le Centre Jean Vilar bien connu de plusieurs enfants âgés de 10 et 11 ans qui s'y retrouvent chaque jeudi, pour un atelier modelage encadré par un éducateur spécialisé et une psychologue.

Ce temps de groupe au cœur du quartier permet aux enfants de se retrouver dans un environnement social et culturel, pour un atelier « Modelage » utilisant comme supports des pâtes à modeler de textures différentes : l'une est très filante, très agréable à malaxer, l'autre est plus dure, plus difficile à travailler mais permet de réaliser des formes plus élaborées.



Les enfants peuvent ainsi produire leurs créations, mettre des mots sur leurs ressentis à partir des matières : le toucher, les formes, les odeurs... se représenter les choses puis les mettre en scène autour d'une histoire collective.

Des photos des réalisations sont prises toutes les semaines et placées dans un livret personnel de manière à inscrire les productions dans le temps.

Les professionnels du SESSAD

L'actu

Les sorties du mercredi

Dans le cadre des activités du mercredi après-midi, ou des vacances scolaires, les éducateurs du SESSAD proposent des sorties collectives très diverses qui émanent bien souvent du souhait des jeunes.

Au cours de l'année, plusieurs jeunes nous ont sollicités pour aller à Aqua Vita. C'est un lieu qui offre plusieurs espaces (détente, pataugeoire, jeux d'eau, toboggans et « torrents ») adaptés à différents âges et capacités sportives.

Ces jeunes se retrouvent pour échanger, partager des expériences communes (vécu à l'école, au collège, au domicile) dans un environnement social, culturel ou sportif... Les moments partagés de complicité entre les jeunes permettent d'aborder des questions de manière spontanée.

Ces sorties sont un moyen intéressant de travailler certains sujets en lien avec le projet du jeune dans un espace tiers et neutre (notamment le rapport au corps, la façon d'appréhender le monde qui l'entoure, l'autonomie dans les transports...).

Graziella DILE et Charline LLOP-FIERRO
éducatrices spécialisées au SESSAD

Le CAFS

Participation à la journée régionale des CAFS

Le 23 mars 2018, a eu lieu à Angers la seconde journée régionale des CAFS (Centre d'Accueil Familial Spécialisé). Cette journée a été organisée à l'initiative de l'INTERCAFS (groupement qui réunit les responsables des CAFS de la Région Pays de la Loire) avec le soutien du CREA* Pays de Loire. Une première journée régionale dédiée au CAFS avait déjà eu lieu en 2014.

La journée qui s'adressait à l'ensemble des professionnels des 13 CAFS de la Région des Pays de Loire et à leurs partenaires a rassemblé au total 150 personnes.

Différents temps ont ponctué la journée : des conférences sur l'évolution du secteur médico-social et sur l'innovation, un portrait des CAFS de la région Pays de la Loire réalisé par le CREA et des vignettes.

Quatre vignettes ont été présentées par les professionnels des CAFS dont une par les assistantes familiales du CAFS HandiCap'Anjou. Cette présentation a été le fruit d'un travail collectif de l'équipe réunissant à plusieurs reprises les 7 assistantes familiales, la secrétaire et la chef de service du CAFS.

Ces vignettes permettent de partager autour de thématiques qui traversent les pratiques des professionnels. Notre vignette, qui portait sur l'évolution des accueils au sein du service en réponse aux besoins des enfants et de leurs familles, notamment le besoin de répit, a suscité beaucoup d'intérêt et des questions de la part des professionnels y assistant. Nous souhaitons en

effet communiquer sur la souplesse proposée aux familles de pouvoir nous confier leur enfant de une à quatre nuits par semaine, ponctuellement ou régulièrement dans l'année.

L'intérêt de ces journées réside dans les apports et les temps de partage entre les professionnels.

Les échanges suscités par les ateliers, la découverte et la confrontation de pratiques et de problématiques différentes sont source d'ouverture et d'enrichissement pour chacun des professionnels.

C'est également l'occasion de mettre à l'honneur le travail souvent méconnu des assistantes familiales.

L'équipe du CAFS

* CREA : Centre régional d'études, d'actions et d'informations en faveur des personnes en situation de vulnérabilité.



L'actu

Le PVS

Cinéma et compagnie

Cette nouvelle semaine à thème s'est déroulée dans les locaux de la Palomberie qui nous a cordialement accueillis. Organisée par les volontaires de service civique du PVS, cette semaine était basée sur le thème du cinéma, ce grand jeu nous a fait redécouvrir nos classiques tout en s'amusant !

Malgré une journée d'annulation à cause de la neige, nous avons partagé un agréable moment, ponctué de rires et de fous rires.

Florence Le Guezic



L'équipe des VSC (volontaires du service civique) au grand complet !



Florent en corsaire, princesse Alexia et Nelly



Stéphanie (masquée) accompagnée de Nadège

Chaque saison, la belle assiette se retrouve au PVS...

Cette année, le rendez-vous est pris !

A chaque saison : une belle assiette au PVS !

Une équipe de « cordons bleus », spécialistes du « fait maison » propose de partager un moment privilégié et plein de curiosité.

Au programme, chacun des participants apprendra les bases de l'art culinaire et quelques techniques, tout en préparant des plats relativement simples mais savoureux. Ensuite, chacun réglera ses papilles, autour d'une ou plusieurs tables, où sont invitées nos testeuses (Valérie et Virginie).

L'équipe est composée de neuf participants provenant des quatre résidences du Pôle Adultes accompagnés par deux professionnels (AMP et animatrice) et surtout par deux volontaires de service civique sans qui ce projet n'aurait pas pu voir le jour.

Avec un peu de chance, ils ne résisteront pas à l'envie de vous en faire profiter, alors n'hésitez pas à leur demander les recettes !

Pour le PVS, Florence Le Guezic



(de g. à dr.) Virginie, Florence, Alexia, Zimba et Crista



La Chalouère

Un parcours de scolarisation adapté à chacun

Il ne s'agit plus, ou plus seulement, de scolariser les jeunes accueillis dans une UE (unité d'enseignement) interne pour leur faire bénéficier d'un enseignement, mais bien de concevoir pour chacun un projet de formation dont la finalité est la plus grande autonomie possible dans sa vie d'adulte et sa participation à la société.

Il s'agit donc, chaque fois que c'est possible, d'initier un processus inclusif en développant des passerelles entre établissements spécialisés et établissements ordinaires. C'est dans cet esprit qu'au début de l'année deux conventions de partenariat ont pu être signées entre l'IME la Chalouère et le collège Jean Vilar d'une part et entre l'IME et l'école Victor Hugo d'autre part. Trois jeunes de l'IME bénéficient de deux matinées par semaine d'inclusion dans l'ULIS du collège Jean Vilar. Une jeune profite également de deux matinées par semaine dans une classe de grande section. Lors de ces temps d'inclusion, les jeunes sont accompagnés par un membre de l'équipe éducative de l'IME.

Ce projet se révèle très porteur pour les enfants concernés. Cela a permis de les valoriser et de les confronter à des enfants dits « ordinaires », ce qui leur permet de découvrir d'autres modes de relations que ceux qu'ils peuvent avoir avec des enfants ayant les mêmes difficultés qu'eux.

On peut constater un impact réel pour les jeunes sur leur mobilisation, la construction d'un statut d'élève, d'apprenant et leur autonomie en général.

Dans la mise en place de ces conventions, il faut souligner le principal facilitateur qui se trouve chez les acteurs locaux au sein du collège Jean Vilar et de l'école Victor Hugo. L'accueil, la bienveillance, le désir de comprendre ont permis de construire le partenariat. Une formation dispensée par le CRA (Centre Ressource Autisme) auprès de toute l'équipe éducative du collège a permis de donner quelques clefs de compréhension pour adapter la prise en charge de nos trois nouveaux collégiens.

Un partenariat fructueux a également pu se mettre en place avec l'école Victor Hugo. Les rencontres et les échanges avec la directrice et avec l'enseignante ont là aussi favorisé la réussite du projet.

Stéphane GACHET

Enseignant spécialisé IME la Chalouère



Au collège, pour rugir de plaisir...



Nos trois collégiens à la BCD



Allez hop, au tableau !



Dans la classe, on chante, on danse ensemble...

L'actu

La Mésangerie

Rendez-vous en « équi-terre-happy »

Depuis novembre dernier, Isabelle L, Elie, Philippe C et Emilie, résidents de la Mésangerie, participent à des séances mensuelles de « médiation équine » accompagnés par Camille (ergothérapeute), Sylvie (aide-médico-psychologique) et Pascale (monitrice-éducatrice) et ponctuellement Alexia (volontaire de service civique).

Au milieu des Coteaux du Layon, un centre équestre, tout récent, parmi les vignes, nous ouvre ses portes. C'est Isabelle Lecointre qui anime ces séances d'1h30 environ et nous accueille avec ses chevaux et poneys : Tagada, Cali, Galant et Cheyenne, ils sont calmes et patients.

Les séances se déroulent en 2 temps :

- La rencontre de l'animal, en douceur, à travers le brossage, grattage et pansage,
- Le temps de portage ou mise en selle selon les possibilités et les désirs des résidents.

Les objectifs recherchés par les professionnels :

- Etablir le contact,
- Travailler sur les émotions,



Moment câlin pour Emilie...



Elie et Sylvie

- Permettre la communication verbale et la perception sensorielle,
- La connaissance de ses capacités et de ses limites et celles de l'autre,
- Les mobilisations corporelles et les échanges singuliers à vivre avec un support bien vivant, le cheval, qu'il faut donc respecter.

Les séances se terminent par quelques sauts effectués par les poneys, petits et grands.

Cet instant de rencontre avec les chevaux est apprécié et attendu par les résidents. Ils y sont très actifs et disponibles à la relation. C'est un moment intense d'émotion pour tous où se mêlent rires, appréhension, jeux et câlins.

Un petit point entre nous tous clôt l'après-midi en « Equi-Terre-Happy ». Vivement la prochaine !

Pascale Ménard
Monitrice-Educatrice



Philippe

Réalité virtuelle à

La Palomberie

Le 6 avril dernier, la jeune entreprise angevine « Nouvelle Dimension » est venue à la Palomberie avec des casques et des équipements de réalité virtuelle.

12 résidents ont testé cette nouvelle technologie qui vous plonge dans une immersion à 360°.

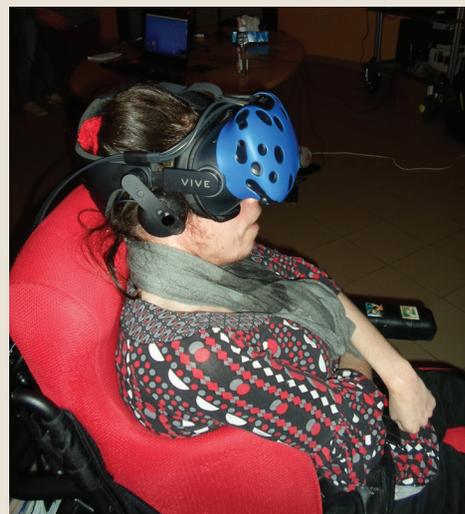
Après un temps d'explications et de découverte des vidéos sur grand écran, les résidents se sont équipés de casques. Immérgés dans un univers visuel et sonore, ils se sont évadés ailleurs : montagnes russes, rencontre avec des dinosaures, fonds marins, voyage dans l'espace... Il y en avait pour tous les goûts. Chaque résident a pu choisir 2 ou 3 vidéos différentes de 5 à 7 minutes.

Entre sensations fortes, dépaysement et découverte de nouvelles ambiances imaginaires, les résidents sortaient de la salle avec le sourire et l'envie de revivre à nouveau l'expérience.

Soizic Prodhomme,
Educatrice spécialisée



Isabelle



Marion



Transfert en Alsace (du 12 au 15 juin)

Nous étions hébergés à Benfeld à mi-distance entre Strasbourg et Colmar, dans un gîte adapté pour 4 personnes.

Ce transfert avait pour but d'aller rendre visite à la famille de Virginie Pelard et François Bernardeau.

Malgré la longue route nous étions tous les quatre prêts à relever le défi !! Et profiter de ces quatre jours !

Durant ce séjour, nous avons visité Strasbourg en compagnie de Juliette, Emilie et Vincent (la nièce de Virginie, sa sœur et son beau-frère). D'ailleurs, autant dire que Vincent est un guide fabuleux !

Nous avons également visité Colmar tous les quatre. On a pu voir la petite Venise et ses barques, goûter les spécialités locales.

Le soir, nous avons rendez-vous avec Paul, Katarina et Nicolas (le neveu, la belle-sœur et le frère de François). Soirée bien sympathique sur la terrasse !!

Les mots de François : « *c'était trop bien ! faudra qu'on refasse !* »

Phrases de Virginie (*travaillées avec des propositions car elle a une communication non verbale*) : « *C'est la première fois que j'allais si loin, c'était bien de voir ma famille et j'aimerais bien y retourner.* »

Catherine Fourcroy et Sandrine Giet



François et sa famille



Virginie et les membres de sa famille

Retour sur l'Assemblée générale de l'association du 16 juin



Mme Claudine Rolan, Présidente par intérim, a présenté le rapport d'activité de l'association.

Les adhérents de HandiCap'Anjou se sont réunis à la salle du Hutreau pour leur assemblée générale annuelle.

Ce fut l'occasion de présenter le rapport d'activités de l'association, celui des établissements et services ainsi que l'ensemble des comptes.

Cette année 2018 est une année charnière, puisque c'est celle du renouvellement de notre CPOM (Contrat Pluriannuel d'objectifs et de Moyens) qui fixera pour les cinq années à venir nos objectifs partagés avec L'agence Régionale de Santé et le Conseil Départemental ainsi que les moyens alloués. Au cours de notre AG, ont été présentées les orientations politiques, ainsi que leur déclinaison, et les orientations stratégiques.

Malgré la toujours forte participation des adhérents du pôle adultes, nous regrettons la faible participation des adhérents des deux pôles enfants.

L'inauguration, l'année prochaine, de la résidence des Trois Rivières, à Cantenay, sera l'occasion de tous nous rassembler, adhérents, familles et professionnels.

Philippe REITER

Election d'un nouveau bureau

Le 26 juin dernier, le Conseil d'administration a désigné, suite à l'assemblée générale du 16 juin, les membres du bureau qui est désormais composé de 10 membres :

Philippe REITER

Président

Claudine ROLAN

Vice-Présidente du pôle Adultes déficience motrice et polyhandicap

Jean-Louis BOULLEY

Vice-Président du pôle Enfants déficience motrice et polyhandicap

Daniel DAGUIN

Vice-Président du pôle Enfants prévention, déficience intellectuelle et TED

Corinne HERROU

Trésorière

Serge AUDEBERT

Trésorier adjoint

Odile DE LA VILLEON

Secrétaire

Audrey ARNOU

Secrétaire adjointe

Patrice MENOCHET

Membre du Bureau

Guillaume MILET

Membre du Bureau

Les autres membres du Conseil d'administration :

Didier BURON, Sylvie CHEVROT, Anne-Laure GROLLET, Michel HERILLARD, Marie-Claire LEVIAVANT, Jacques MARIEL, Céline SOUTI, Bernard TRAMBLAY, Christelle TREHET-COLLET, Michel VINSONNEAU.

Contacts

IEM les Tournesols

iem.tournesols@handicap-anjou.fr

EEAP Bocage

eeap.bocage@handicap-anjou.fr

IME Monplaisir

ime.monplaisir@handicap-anjou.fr

SESSAD Yourcenar

sessad.yourcenar@handicap-anjou.fr

FAM la Pinsonnerie

fam.pinsonnerie@handicap-anjou.fr

IME Paul Gauguin

ime.gauguin@handicap-anjou.fr

MAS la Palomberie

mas.palomberie@handicap-anjou.fr

FAM la Fauvetterie

fam.fauvetterie@handicap-anjou.fr

IME la Chalouère

ime.chalouere@handicap-anjou.fr

FAM la Mésangerie

fam.mesangerie@handicap-anjou.fr

IEM la Guiberdière

iem.guiberdiere@handicap-anjou.fr

CAFS

cafs@handicap-anjou.fr

SESSAD l'Arboretum

sessad.arboretum@handicap-anjou.fr

UEM Montesquieu

uem.montesquieu@handicap-anjou.fr

Pôle de vie sociale

pvs@handicap-anjou.fr

Retrouvez l'ensemble de nos établissements sur www.handicap-anjou.fr et notre actualité sur



[/handicapanjou](https://www.facebook.com/handicapanjou)