PROGRAMME ACCROCHE-CŒURS 2017

# > You’re welcome ! \*

Turbulente, la Grande-Bretagne l’est assurément.

Qu’elle soit lointaine ou récente, glorieuse ou contestée, son histoire nous rappelle combien nos voisins aiment nager à contre-courant, même quand cela n’est pas nécessaire.

Elle nous rappelle aussi que les Anglais sont ces îlais que, par moment, nous aimons détester. Et ils nous le rendent bien !

Alors, pourquoi avoir placé cette année les Accroche-cœurs aux couleurs de l’Union Jack ?

Parce que l’Angleterre est d’une richesse inestimable et son apport à l’humanité tellement important qu’on a trop vite fait de l’oublier. Parce qu’en cette année de Brexit, c’est à notre tour de prendre gentiment le contre-pied de la critique qui s’est abattue sur ce pays aussi proche que loin de l’Europe, de notre Europe. Parce qu’enfin, Angers entretient un lien indéfectible avec les Britanniques à travers la dynastie des Plantagenêts, dont le Château reste le témoignage éloquent, et les relations fraternelles nouées avec sa ville jumelle de Wigan.

Autant de raisons que je souhaite faire partager aux 200 000 festivaliers qui, en ce mois de septembre, déambuleront à nouveau dans les rues de la ville pour assister à cette 19e édition des Accroche-cœurs intitulée « So British ! »

Pour grandir encore, notre festival doit faire preuve d’audace. C’est son essence et sa vocation ; c’est la feuille de route de Jacques Humbert, le programmateur artistique qui nous accompagne depuis l’an dernier. Dès lors, le détour par l’Angleterre s’imposait.

Christophe BECHU

Maire d’Angers

*\* Vous êtes les bienvenus !*

# Entre le Château du Roi René, la place Imbach et le parc Bellefontaine, le centre-ville se transforme en Hide-Park angevin pour accueillir petits et grands spectacles mixant drôle et grave, dérision et engagement, lucidité et poésie… Souvent de l’absurde ou de l’humour noir pour nous rappeler que ces fondamentaux de la culture anglaise nous sont indispensables, à nous aussi, pour appréhender, en riant, la complexité du monde qui nous entoure… Enjoy Yourself !

Jacques Humbert
Programmateur

# Société des Fêtes et Manifestations d’Angers

*Un merci particulier à l’ensemble des bénévoles de la Société des Fêtes de la ville d’Angers en charge de la logistique des repas et qui depuis 19 éditions accueillent les équipes du festival. Sans eux, les Accroche-cœurs ne seraient pas ce qu’ils sont.*

# > Dress code – A vos chapeaux !En hommage à la tradition anglaise du chapeau melon, du haut de forme ou de ces chapeaux portés fièrement lors des derbys, participez au festival coiffés de vos plus beaux couvre-chefs, que vous aurez pris le soin d’accessoiriser. Associé à cet élément fort, appropriez-vous sans hésitation les autres codes de la mode anglaise : moustache, smoking, tartan...

# Afin de réaliser vous-même votre chapeau, des ateliers vous sont proposés par Sarah Quentin et Marie-Line Griesemann, accompagnées des étudiants en arts graphiques de l’EEGP, du 23 août au 4 septembre au Grand Théâtre puis du 4 au 9 septembre à l’Hôtel de la Godeline.

# Plus d’informations sur www.angers.fr/accrochecoeurs

**Durant le festival – Hôtel de la Godeline – Rue Plantagenêt**

**Vendredi De 14h à 21h**

**Samedi De 14h à 21h**

# > Opening Ceremony

# Vous aimez l’Angleterre ? Montrons lui que nous sommes prêt à la séduire, lui plaire et faire battre son cœur à l’unisson du nôtre. Venez nombreux en dévoilant votre flamme par la tenue que vous arborerez fièrement, que vous soyez plutôt Shakespeare ou Agatha Christie, tennis ou Rugby, Beatles ou Rolling Stone, Sherlock ou Harry,…\* Coiffez-vous aussi de votre chapeau le plus original et venez défiler avec les Silly-Walkers vers un (premier) songe d’une (avant-dernière) nuit d’été.

# *\*NDLR : “…” parce que la liste est très très longue et que nous savons que vous ne manquez pas d’humour, n’est-il-pas ?*

**Place du Ralliement – Durée : 1h**

**Vendredi 20h**

# Picto : V

> Catégorie : Consultation Plantagenêt
Calixte de Nigremont

Après la décision, par référendum, des Anglais, de quitter l’Union européenne, nous devions, nous, Angevins, réagir et tendre la main à ceux qui partagèrent durant un demi-siècle, du temps des Plantagenêts, notre destin.

Par un autre référendum, nous proposons aux Angevins de se prononcer sur la réunification de l’antique empire Plantagenêt qui, au XIIe siècle, réunissait, sous l’autorité des souverains angevins, la moitié de l’Europe occidentale dans un projet commun.

Il est temps, au XXIe siècle, de reconstituer cet héritage. C’est pourquoi cette *Consultation Plantagenêt* propose aux Angevins de répondre OUI ou NON à la question «Approuveriez-vous le rattachement de l’Angleterre à l’Anjou ? ».

Durant tout le week-end, les actions se succèdent afin de permettre à chacun de se former un jugement et, surtout, de participer au référendum… En attendant les résultats du scrutin dévoilés lors de la clôture des Accroche-cœurs !

**> Comment voter ?**

Votre voix compte, bien sûr. Comment l’exprimer ?

Durant tout le week-end, un bureau de vote est installé place du Ralliement. Il vous suffit de vous présenter aux assesseurs et d’entrer dans les isoloirs pour voter.

Si vous n’êtes pas à Angers durant cette période et que vous souhaitez quand même participer au vote, vous pouvez le faire sur la page Facebook *Consultation Plantagenêt*.

**Place du Ralliement**

**Vendredi De 19h à 23h**

**Samedi De 14h à 23h**

**Dimanche De 12h à 18h**

> **The Big Manif**

Pour se faire entendre, les « Ouitistes » descendent dans la rue. Armés de banderoles, brandissant des pancartes, scandant des slogans, ils arpentent le pavé pour montrer leur détermination à rattacher l’Angleterre à l’Anjou. Puis, à l’issue de cette « Big Manif », les manifestants se voient offrir thé et bonbons anglais pour une gigantesque « tea party ». Croiseront-ils les « Nonistes » sur leur parcours ?

En partenariat avec l’Atelier d’Arts Appliqués, venez fabriquer votre pancarte sur place à partir de 13h avec typographie et presse à l’ancienne.

**Départ Place Sainte-Croix - Durée : 45 min**

**Samedi à 15h**

**> Le Grand Débat**

On ne peut imaginer un rendez-vous politique aussi important que *la Consultation Plantagenêt* sans un grand débat, arbitré par le journaliste et historien Franck Ferrand, façon débat télévisé (sans la TV !), où les tenants du Oui, affrontent les défenseurs du Non. Politique, économie, culture, diplomatie, on s’empoigne, on se crêpe le chignon autour des différents aspects de la réunification. Les porte-paroles des deux camps, orateurs patentés et champions de conversation, font assaut d’arguments en toute mauvaise foi, soutenus et encouragés par leurs partisans !

**Place Michel Debré - Durée : 1h**

**Samedi à 19h**

**Picto : S**

**> La Causerie**

Que représentait l’Empire Plantagenêt ? Comment fonctionnait la double monarchie anglo-angevine ? Quels sont les droits authentiques de l’Anjou sur l’Angleterre ? Pour bien comprendre les enjeux de la réunification – et pour choisir entre le Oui et le Non - il convient de répondre à toutes ces questions (et à bien d’autres) grâce à l’éminent Franck Ferrand, fascinant conteur et passeur d’histoire, incollable sur la chose anglo- angevine.

**Place Michel-Debré - Durée : 1h**

**Dimanche à 12h**

**Picto : S**

**> ON REFAIT LA BATAILLE**

Le 2 juillet 1214, la bataille de la Roche aux Moines voyait, à quelques kilomètres d’Angers, les troupes anglo-angevines, emmenées par Jean Sans Terre, être battues par les armées françaises aux ordres du futur Louis VIII le Lion, faisant ainsi entrer l’Anjou dans le giron de la France et mettant fin à l’Empire Plantagenêt. Ce dimanche, le public recommence la bataille, à grand renfort de bombes à eau, de guignolades et de reconstitution (plus ou moins) historique. Rejoignez-nous et choisissez votre camp !

**Place du Ralliement - Durée : 45 min**

**DIM. 15h30**

CATÉGORIE : RUE, THÉÂTRE ET CIRQUE

# > As The World Tipped

Wired Aerial Theatre

[**www.**wiredaerialtheatre.com](http://www.wiredaerialtheatre.com)

Combinant danse aérienne et projection vidéo, cet ambitieux et extraordinaire spectacle de haute voltige raconte l’histoire poignante de la crise écologique actuelle. *As The World Tipped* pose l’une des questions les plus pressantes pour la planète avec poésie, humour et émotion. Suspendus au-dessus du public, les personnages peinent à contrôler ce monde devenant de plus en plus instable, et luttent avec ferveur contre les effets irréversibles de cette catastrophe environnementale.

**Place Leclerc - Durée : 50 min**

**Vendredi à 22h45**

**Samedi à 22h**

**Picto : V**

# > The Fairy Queen

Ensemble Contraste & The Company Deracinemoa

[www.ensemblecontraste.com](http://www.ensemblecontraste.com)

Le temps d’un spectacle, l’Ensemble Contraste, la compagnie Deracinemoa et quatre chanteurs lyriques mêlent leurs univers, pauvres en décors et en artifices mais ô combien créatifs, pour un moment unique, où la musique de Purcell s’entrecoupe de scènes inspirées de Shakespeare, improvisées par surprise. Mêler artistes de rue en prise constante avec le public, chanteurs lyriques nous délivrant toute la subtilité́ de l’art vocal anglais, et musiciens aussi à l’aise dans le jazz que la création contemporaine, c’est le pari que nous proposons.

**Place Imbach – Durée : 2h - Picto : V**

**Vendredi à 21h30**

**Samedi à 21h30**

**> ...Sodade...**

Cirque Rouages

[*www.cirquerouages.com*](http://www.cirquerouages.com)

...Chaque soir de tempête, un vieil homme, exilé de longue date, se rapproche du bord de mer. A la caresse du vent sur son visage, il retourne dans de lointains souvenirs. Un rêve éveillé d’une nostalgie heureuse, pour ne jamais oublier, et continuer de vivre coûte que coûte.

Autour d’un câble infini..., quatre corps en équilibre vont évoluer, comme les vagues d’un temps passé qui revient et repart sans cesse. *...Sodade...,* ce sont aussi deux musiciens pour jouer, chanter et conter une fable à grande hauteur, un hymne à la vie sur une structure circassienne unique.

**Parc Bellefontaine – Durée : 50 min**

**Vendredi à 21h30**

**Samedi à 21h30**

**Picto : V**

> Tourista
The Company Deracinemoa

[www.deracinemoa.eu](http://www.deracinemoa.eu)

**Vous cherchez à vous évader de ce monde brutal fait de mauvaises nouvelles, de beaux-parents, de chèques impayés, de Lego ® mal rangés, de sales gosses, de voisins, de grosses dames en stretch, de manque inconditionnel de courtoisie, de vilains étrangers, de gens pas pareils, de travail, ah mon dieu... de travail. Nous vous proposons une offre promotionnelle simple, rapide et efficace, gratuite et incertaine, totalement incompatible avec votre quotidien et parfaitement en accord avec ce que vous êtes venus chercher, du dépaysement à deux pas de chez vous. Nous vous proposons le meilleur de vos vacances : l’aéroport.**

**Jardin du Mail – Durée : 1h**

**Samedi à 18h
Dimanche à 14h et 17h**

# > Sol bémol

*Cie d’irque & fien*

[www.dirque.com](http://www.dirque.com/)

Un couple qui se cherche, se perd, se retrouve, espère jouer de concert la partition d’une vie à deux.

Leur binôme se balade de lieu en lieu, de rencontres en connaissances, d’instants surprises en défis, reconnaissables par tous.

On vient tous de quelque part avec nos valises remplies vivre la belle vie. Un équilibre difficile, une harmonie pas évidente. Chacun apporte sa langue, la nôtre c’est le cirque.

Sol bémol est indéniablement onirique, drôle et pour tous ceux qui en ont envie.

**Jardin du Mail - Durée : 1h
Vendredi à 21h
Samedi à 16h et 20h30**

**Dimanche à 15h30**

**Picto : V**

> IMPACT(Rêve)2
[www.reve2.com](http://www.reve2.com)

**De la bascule, de la barre russe, des portés-acrobatiques, du mouvement et bien d'autres choses encore. *IMPACT*, c'est une masse organique qui évolue dans un déséquilibre en perpétuelle évolution. Mais vers quoi ? Les individualités fortes qui s'en décrochent s'y replongeront-elles intégralement ensuite ? Un geste brut, cru, non théâtralisé, qui parle de lui-même et s'accorde au ressenti. La rencontre, l'échange, l'écoute, les réactions, en bref, la vie !**

**Place Imbach - Durée : 40 min
Samedi à 15h et 18h30
Dimanche à 15h**

**Picto : V**

> TrolleysC-12
[www.c-12dancetheatre.com](http://www.c-12dancetheatre.com)

*Trolleys* (Chariot) est à la fois ballet et spectacle de rue, *Trolleys* évolue entre danse, performance physique et acrobatique, danse contemporaine et hip hop. Ils fusionnent avec le monde extraordinaire du chariot. *Trolleys* est le lauréat du Prix d'excellence artistique Argos.

**Place Lorraine - Durée : 20 min
Vendredi à 22h15**

**Samedi à 15h30, 17h et 20h**

**Dimanche à 11h30 et 16h30**

**Picto : V**

# > THE KING OF THE KINGDOM

Cie Bruitquicourt

[www.bruitquicourt.com](http://www.bruitquicourt.com)

Une mise en abîme grotesque et burlesque sur le théâtre et le pouvoir politique à travers la folie des grandeurs mégalomaniaques et despotiques d'un roi-clown. Dans une ambiance décalée sauce Monty Python, *The King of the kingdom* décide de moderniser son image et de se lancer à la reconquête de ses sujets. Il s’entoure d’une nouvelle équipe en communication : un musicien intérimaire et un Grand Chambellan. L’arme de la reconquête du pouvoir est en marche mais la démocratie vaincra grâce à la libération du peuple par la Force du Poireau !

**Cour du collège de la Cathédrale – Durée : 1h**

**Vendredi à 20h30
Samedi à 14h30 et 19h30
Dimanche à 11h**

**Picto : S**

# > Out !

Collectif Random

[www.collectifrandom.fr](http://www.collectifrandom.fr)

On assiste au burnOUT ! de cinq personnages qui va les plonger dans un « BlackOUT ! » total. Suite à une errance durant laquelle ils seront « OUT ! of control », ils feront chacun leur « coming OUT ! ».

**Place Saint-Éloi - Durée : 55 min**

**Vendredi à 21h30
Samedi à 17h
Dimanche à 15h**

# > Welcome !

Cie Tout Par Terre

[www.cietoutparterre.com](http://www.cietoutparterre.com/)

Un comptoir, un barman, un unique client... tels sont les principaux ingrédients de ce cocktail de jonglerie de comptoir. Le bar devient le théâtre d'une journée surréaliste : les balayettes s'envolent, les bouteilles se croisent, les tasses à café glissent, les verres chantent...Jongleurs fous, acrobates ou rock stars, les deux comédiens utilisent les objets du quotidien et créent un univers de jonglerie musicale insolite et théâtrale avec une bande-son qui accompagne à merveille ce spectacle muet.Tout devient prétexte à la manipulation et le rythme s'accélère jusqu'à un final explosif !

À consommer sans modération !

**Placette Imbach – Durée : 50 min
Vendredi à 20h
Samedi à 16h et 19h15
Dimanche à 14h et 16h30**

**Picto : V**

> The HorsemenLes Goulus
[www.lesgoulus.com](http://www.lesgoulus.com)

**Spectacle qui allie performance, burlesque et visuel.**

**Trois fameux écuyers français vont exécuter une démonstration de dressage, en vue des prochains Jeux Olympiques. Malgré quelques ratés, ils gardent imperturbablement la « French attitude ».**

**Promenade du Bout-du-Monde – Durée : 35 min**

**Vendredi à 21h et 23h30
Samedi à 17h45 et 19h30
Dimanche à 11h et 15h**

**Picto : V**

> **Tea Time !\***

Cie Les Mobilettes
[www.lesmobilettes.fr](http://www.lesmobilettes.fr)

1959. Judith et Lily se retrouvent par hasard sur la terrasse d’un café. L’une impatiente, l’autre rêveuse, elles sont animées par l’attente d’une rencontre et le désir de séduire. Rivales, puis complices, elles se laissent envahir par le son du poste de radio... Un geste anodin mais séducteur, un second qui frappe, un autre qui swingue, un pas de cha-cha... et les voilà prises dans une chorégraphie qui déménage !

*\*Titre original : Café frappé !*

**Place Michel-Debré – Café Saint-Martin – Durée : 45 min
Vendredi à 21h30
Samedi à 17h et 20h30**

**Dimanche à 14h**

> Jamais Jamais – Les Fautifs 30 ans aprèsCompagnie Kiroul
<http://kiroul.net>

Deux clowns plus très jeunes partagent leurs solitudes : face au quotidien, à l'incompréhensible, ils sont pathétiques et magnifiques. L'un est au bout du rouleau. L'autre le remet sur roulettes. Un hôpital désert pour terrain de jeu, son univers de soins vite détourné, retourné, malmené...

The last show must go on !

**Cour de l’école Cussonneau – Durée : 50 min
Vendredi à 21h30
Samedi à 17h15 et 20h30
Dimanche à 16h30**

**PICTOS : S et A**

Accueil uniquement Samedi à 17h15 et Dimanche

> PhoneboxCorey Baker Dance Company[www.coreybakerdance.com](http://www.coreybakerdance.com)

Spécialisé dans les créations extérieures engagées, Corey Baker Dance présente Phonebox. Crée en mai 2016 ce spectacle redonne vie à cette icône britannique un peu désuète qu’est la cabine téléphonique. Entrainé par un rythme numérique farfelu Corey Baker se lance dans une chorégraphie passionnée. Vous serez captivé et émerveillé en regardant ces mouvements acrobatiques et physiques, sur et autour d'une boîte téléphonique rouge totalement vintage. Ce spectacle promet de vous divertir et de vous exalter !

**Représentations – Durée : 20 min
Place Michel-Debré – Vendredi à 22h30
Promenade du Bout-du-Monde – Samedi à 14h30, 16h30 et 18h30**

**Dimanche à 14h et 15h45**

**PICTOS : V**

# **>**Trois - Partition pour cordes en La majeur

Compagnie du Trépied, en coproduction avec l'Ecole des arts du cirque la Carrière
[www.multicordes.com](http://www.multicordes.com)

1 trépied, 1 km de cordes , 24 m² d'herbe artificielle , 12 boîtes, 3 femmes, 1 violon. Rythmes. Souffles. Murmures. Trois femmes chantent, scandent, susurrent. Accords, désaccords, Trois - Partition pour cordes en La majeur

*« Située à Angers, L’Ecole des arts du cirque La Carrière, soutenue par la ville d’Angers, accueille 3000 personnes par an sur les cours, stages, projets et permet l’accès aux spectacles à un large public par le biais des prestations artistiques en lien avec des artistes professionnels. »*

**Jardin de l’hôtel Joubert – Durée : 40 min
Samedi à 15h15 et 18h
Dimanche à 14h et 17h**

**PICTOS : V**

**> Crazy Horse Guard**

Le Muscle

[www.lemuscle.com](http://www.lemuscle.com)

Surréaliste et graphique, ce centaure né d’une mythologie contemporaine compose des tableaux improvisés qui interpellent le quotidien. Il apparaît ici, disparaît là, surprend ici-bas. Sans tambour ni trompette, mais avec humour et beaucoup de cœur, il communique son amour au monde entier qu’il chevauche inlassablement de tout son corps. Suivi comme son ombre par son photographe-reporter, il met en scène le public, au gré de leurs rencontres impromptues. Chaque individu rencontré devient alors le sujet incroyable d’une photo royale. ***Retrouvez les photos réalisées durant la journée sur les murs du centre-ville.***

**Au hasard des rues – PICTOS : V**

> The Natural Theater Company
[www.naturaltheatre.co.uk](http://www.naturaltheatre.co.uk)

The Natural Theater Company fait rire les gens depuis plus de quarante-cinq ans et ce dans près de 80 pays. Combinant un style unique de comédie visuelle et un œil acéré pour le détail, ils produisent un théâtre de rue interactif délicieusement absurde composé de plus de 100 personnages et scénarios différents. Ils sont le leader britannique de la performance comique interactive. Tout le travail de Natural est accessible, amusant, improvisé, interactif et hautement photogénique !

**Samedi et Dimanche**

**Au hasard des rues**

**PICTOS : V**

> Happy Manif (Walk on the love side)David Rolland Chorégraphies[www.david-rolland.com](http://www.david-rolland.com)

Devenez acteur d’un joyeux défilé, propulsé dans une balade chorégraphique, un jeu de rôle grandeur nature et découvrez sur le qui-vive un mode d'emploi d'un nouveau genre pour arpenter les rues ! Pièce généreuse et à chaque fois unique, l'*Happy Manif* s'intéressera plus particulièrement aux rencontres possibles dans la rue, du désintérêt total aux coups de foudre en passant par les retrouvailles. Au cinéma, c'est toujours plus beau !

Réservation obligatoire auprès de la billetterie Place Sainte-Croix (cf - plan). Le lieu de représentation vous sera donné sur place.

**Billetterie – Kiosque place Sainte-Croix – Durée : 1h
Jauge limitée à 100 places par représentation
Vendredi à 20h30 et 22h30
Samedi à 16h et 18h15
Dimanche à 14h et 17h**

> La Grande Phrase Cie Didier Theron[www.didiertheron.com](http://www.didiertheron.com)

La déformation est un acte d’invention, un dérangement de la nature, un jeu avec les habitudes du regard. L’image du corps athlétique affichée quotidiennement et également perçue au travers du corps du danseur, est ici joyeusement détruite et transformée pour atteindre l’étrangeté. Depuis toujours, le fou du roi a été imaginé différemment, déformé d’une certaine manière. Ici, il est question d’humains.

**Au hasard des rues
Samedi Et Dimanche**

**PICTOS : V**

> **Les 7 minutes**

Cie Volubilis
[www.compagnie-volubilis.com](http://www.compagnie-volubilis.com)

Les « 7 minutes » sont des pièces chorégraphiques courtes qui s’enchainent les unes après les autres au gré d’un parcours imaginé dans la ville.

Les « 7 minutes » pourraient s’apparenter à des scènes de vie quotidienne décalées, comme une sorte de combinaison de circonstances et d’incidents qui formeront le nœud même d’une histoire jusqu’à son dénouement pour le moins inattendu…« Vite, vous êtes déjà en retard...vous risquez d'en rater une !... toutes les voir ?... essayez pour voir !... »

Réservation obligatoire auprès de la billetterie Place Sainte-Croix (cf - plan). Le lieu de représentation vous sera donné sur place.

**Billetterie – Kiosque Place Sainte-Croix – Durée : 1h30
Jauge limitée à 360 places par représentation
Samedi à 16h30 et 19h
Dimanche à 12h30 et 16h30**

**ACCESSIBLE AUX PERSONNES EN FAUTEUILS**

CATÉGORIE : MUSIQUE

> E.N.R tour 2017
Ensemble National de Reggae[www.comeontourpro.fr](http://www.comeontourpro.fr)

L’Ensemble National de Reggae interprète les plus grands standards reggae, sur scène, dans la rue, en fixe ou en déambulation ! Métissage entre un groupe de reggae et une fanfare, l’ENR propose une formule

unique en son genre : « Un groupe de reggae qui marche ».

**Représentations - Durée : de 30 min à 1h**

**Cour de la Godeline – Vendredi à 19h**

**Jardin du musée des beaux-arts – Vendredi à 22h et Dimanche à 16h30**

**Place Imbach – Vendredi à Minuit et Samedi à 17h et 20h30
Place du Ralliement – Samedi à 14h**

**Promenade du Bout-du-Monde – Dimanche à 12h30
PICTOS : S**

> The Street is Ours

Always drinking marching band
[www.alwaysdrinkingproductions.com](http://www.alwaysdrinkingproductions.com).

*The Street is ours* laisse sa marque partout où elle passe. Cette incroyable et détonante fanfare, composée de huit musiciens et d’un meneur un peu fou, revendique la rue comme un espace de vie et de célébration à partager avec le public. Le répertoire de ce spectacle, à multiples facettes, comprend des reprises inattendues, des compositions originales, des classiques contemporains et des gags musicaux surprenants.

**Représentations - Durée : de 30 à 45 min
Place Mondain-Chanlouineau – Vendredi à 22h30**

**Place Freppel – Samedi à 13h**

**Jardin du musée des beaux-arts – Samedi à 21h et Dimanche à 13h15
Place du Ralliement – Dimanche à 15h**

**Place Imbach – Dimanche à 17h30**

**PICTOS : S**

> Des Lions pour des Lions
[*https://www.deslionspourdeslions.com*](https://www.deslionspourdeslions.com)

Oui, une apparition. Des Lions tient plus du manifeste ou du rite que du concert. Leur musique est organique, marquée par les martellements du dhol, les psalmodies scandées, le blues profond du dobro, les mélodies des trombone et saxophone. Le monde des Lions se nourrit d'influences contrastées. Puissant quartet totalement secoué, Des Lions pour Des Lions célèbrent un monde tribal.

**Représentations - Durée : 45 min
Place Freppel – Vendredi à 20h et Dimanche à 13h**

**Cour de la Godeline – Vendredi à 21h45 et Samedi à 13h et 19h
Place Michel-Debré – Café Saint-Martin – Dimanche à 16h30**

**PICTOS : S**

> Circle sing, circle song
Maîtrise des Pays de la Loire

De Big Ben à la vieille Angleterre de Shirley Collins, un voyage en circle song où le public accompagne la Maîtrise.

La Maîtrise des Pays de la Loire, chœur d’enfants, accueille des jeunes de 10 à 15 ans Son répertoire éclectique explore tous les genres et les styles de la musique ancienne aux musiques actuelles, ce qui permet des collaborations avec l’ONPL, ANO, le LaBo Départemental 49, le Conservatoire à Rayonnement Régional d’Angers…

 **Place Imbach - Durée : 35 min**

**Dimanche à 16h
PICTOS : S**

> Au service secret de sa Majesté

Les Mixtapes de l’Apéro
www.lesmixtapesdelapero.com

Pour cette nouvelle édition des Accroche-cœurs, les Mixtapes de l’apéro mettront leurs plus beaux smokings et iront sur les traces des meilleurs agents secrets grâce à des sonorités issues des quatre coins du monde. Sélection musicale pointue et samples de qualité seront leurs principaux atouts. Armés de leurs gadgets sonores, nos deejays planteront un univers digne des meilleurs remakes orientaux des aventures de l’agent 007.

**Jardin du musée des beaux-arts – Durée : de 1h à 2h30
Vendredi à 21h et 22h30**

**PICTOS : S**

> Mr Ross McMillan
Carlos Nilmmns
<http://parismetromusic.com/>

DJ et compositeur, Carlos Nilmmns est un artiste multi-genres qui a sorti de nombreux albums et singles avec des artistes connus ou émergents. Musicien de formation, Carlos a joué avec des orchestres et des groupes Funk, écrit de la musique pour le théâtre, pour des courts métrages et des jeux vidéo. Ceux qui ont assisté aux précédentes apparitions angevines de Carlos : l'édition du Piknic Electronik pour l'anniversaire du Chabada, ou la Nuit Zébrée de radio Nova, savent déjà qu'il s'agira, une nouvelle fois, d'une nuit dont ils se souviendront.

**Jardin du musée des beaux-arts – Durée : 3h**

**Samedi à 23h**

**PICTOS : S**

**CATÉGORIE : La Der des Der**

# > A la Gueule du Ch’val : La Der des Ders

La fanfare A la Gueule du Ch'val a toujours joué chaque concert comme si c'était le dernier. Mais cette fois-ci, c'est la bonne. La der des ders.

Après 10 ans de bons et loyaux services, la fanfare ALGDC quitte la scène !

Pour fêter l'événement, quoi de mieux que d'inviter le public des Accroches cœurs à une kermesse gentiment punk ?

La fanfare ALGDC s'entoure donc d'artistes croisés au cours de leurs aventures pour proposer une dernière fois aux Angevins son énergie foutraque et son amour de la musique vivante.

**Parc d’Ollonne – Samedi - Ouverture du site à 18h – Lancement de la soirée à partir de 19h15**

####  **> Les Entresorts**

Katapulta – Cie Toto Black : Tir au lance-pierre avec cibles (é)mouvantes

Fotomob –  Cie Toto Black : « Tirages au garage », photographies en direct

Le plus petit Dancing du Monde – Cie D’appoint : Entresort chaloupé pour douze personnes et un comédien (durée 10 min)

**Samedi En continue dès 18h30 à 20h20// 22h00 à 00h30**

> Bertha et Miranda - Cie Presque Siamoises

Bizarreries contorsionnées
Echappées de la foire de Milan, Bertha et Miranda errent dans les contrées les plus proches de vous...

Ces deux foraines désarticulées vous invitent à découvrir leur panoplie de bizarreries contorsionnées, à déguster sur manteaux de fourrure et estrade roulante. Equilibre philosophique et contorsions religieuses sont au menu des presque siamoises.

**Samedi à 19h30 – Durée : 22 min**

**> Hold Up de rue - GuZ II**

**Dans la rue, en acoustique, entre Zappa et Morricone… Soyez sur vos gardes car les 3 vengeurs masqués de Güz II arrivent avec leur hold-up instrumental inspiré et totalement débridé. Un** joyeux foutoir situé dans une zone indéterminée entre rock instrumental, bandes originales de films, surf music décalée, pop du monde et musique de chambre **mêlant habilement musique populaire, recherche sonore, et jeu de scène cartoonesque.**

**Samedi à 19h30– Durée : 30 à 40 min**

**> Fanfare A La Gueule du Ch'val - Harmonie gentiment punk**

Un concert acoustique unique avec invités, surprises et confettis !
La fanfare à la Gueule du Ch'val forme une famille recomposée improbable. Cette harmonie hors norme à l’esprit rock  compte autant d’influences que de musiciens.Vêtue de noir, de rouge et de blanc, A la Gueule du Ch'val s'approprie l'espace pour bousculer gentiment le passant, le faire danser, voire transpirer, sur le goudron d'en bas. C'est qu'ils aiment sacrément les gens, surtout ceux qui sont prêts à partager leur formidable énergie!Excité comme des punks à chats, A la Gueule du Ch'val joue ce qui lui plaît et ça se voit !

**Samedi à 20h20 – Durée : 1h10**

**> Impérial Orphéon - concert**

Impérial Orphéon est une formation atypique, à l'énergie explosive: quatre musiciens poly-instrumentistes virtuoses, complices et survoltés, vous embarquent dans la danse, au son d'une musique puissante, généreuse et inattendue... Pour ce bal déjanté, Antonin Leymarie, Damien Sabatier et Gérald Chevillon sont accompagnés de Rémy Poulakis, accordéoniste et chanteur lyrique d'exception.

Impérial Orphéon vous propulse dans un bal moderne et de caractère : une invitation à la danse entre choros brésiliens, thèmes bulgares endiablés, transes gnawa, le tout enrobé de chants rossiniens, d'airs d'opéra ré- adaptés et de compositions originales !

Un bal d'Impérial Orphéon, ça s'écoute, ça se danse, ça dépote !

**Samedi à 21h45 – Durée : 1h15**

**> Power trio Acoustique Masqué - GuZ II**

**Samedi à 23h10 – Durée : 30 min**

**> Des Lions pour des Lions**

Des lions pour des Lions nous offrent, pour cette soirée spéciale, une version amplifiée de leur spectacle acoustique. (Cf p 20)

**Samedi à 23h45 – Durée : 50 min**

**> La Rue du Milieu - Espace bar-restauration**

Cette Der des Ders est l'occasion idéale pour profiter de l'espace de convivialité tenue par l'association La Rue du Milieu, venez-vous y prélasser et vous y restaurer. Ils vous attendent !

**Samedi de 18h à 1h**

# CATÉGORIE : Place Freppel- Village des Saveurs

> Le Village des Saveurs
Scénographié par Sarah Quentin

Devenu une espace incontournable du festival, le Village des Saveurs s’installe place Freppel et propose à 8 associations de venir cuisiner pour les 200 000 spectateurs qui déambuleront durant le week-end. Seront présentes : Association angevine de la bibliothèque anglophone, Dadabe, ANAMA-Madagascar, L’aPéRo eXoTiK et SoLiDaiRe, Art Project Partner, La Caverne Sensorielle, Le truc, ACGA

En 2016, nombreux sont ceux qui ont apprécié la mise en décor de cet espace réalisé par Sarah Quentin. Comptez encore sur l’artiste pour mettre à l’honneur des couleurs « So British ! ». Bleu profond, rouge vif et doré royal seront au rendez-vous pour un clin d’œil appuyé à nos amis anglais.

A noter, la présence de notre partenaire Ackerman et son wine-truck qui proposera une dégustation-vente, pour une découverte des vins pétillants du Saumurois\*.

\*L’abus d’alcool est dangereux pour la santé. A consommer avec modération.

 **Place Freppel - Village des Saveurs
Vendredi de 19h à 1h
Samedi de 11h à 1h**

**Dimanche de 11h à 18h**

> Le BringuebalBal à danser à tue-tête
le.bringuebal.free.fr

Le Bringuebal, revisite le bal à Papa : ça valse, ça groove, ça improvise, ça hipe, ça hope, ça farandole, ça rock’n’rolle !

Pas la peine d’être un expert : « on danse comme on veut ». La fête sent bon les retrouvailles et le plaisir de danser à deux, à trois, à dix.

Pour un peu, on serait simplement heureux !

**Place Chappoulie - Durée : 3h30
Vendredi à 21h30
Samedi à 15h30**

**PICTOS : S**

> La Piste à dansoire
Collectif Mobil Casbah

[www.mobilcasbah.fr](http://www.mobilcasbah.fr)

Sur la Piste à Dansoire, on vient danser, on vient apprendre à danser, on invite et on est invité. On goûte à différents styles musicaux, on s’essaie à plusieurs pas, on voyage au gré des époques, des géographies ou des atmosphères musicales et chorégraphiques. On danse seul, à deux, à dix, à cent. En couple, en cercle, en carré, en ligne, en foule. On change de partenaire, on rencontre son voisin.

La piste, ça tourbillonne ! C’est un grand jeu collectif orchestré par les musiciens et les meneurs de piste.

**Place Chappoulie – Durée : 3h30
Samedi à 21h30
Dimanche à 14h**

**PICTOS : S**

# CATÉGORIE : En Famille in Wonderland

# > Alice in Wonderland

En Famille

Entièrement dédié aux familles, le jardin du musée des beaux-arts s’habille à l’occasion du festival aux couleurs d’Alice aux Pays des Merveilles. Cet espace sera à la fois lieu de restauration, de détente, de balade, d’émerveillement et de jeu.

Venez notamment admirer les anamorphoses créées spécialement pour le festival. Aux plus petits, nous proposons deux spectacles jeune public.

Alors ne soyez pas en retard et rendez-vous au jardin du musée des beaux-arts d’Alice !

> *Un thé chez les fous*
Lieu de convivialité – Bar – Resto - Le Bastringue

**www.lebastringue.org**

« Eat me ! », « Drink me ! »... de subtils mets et breuvages vous susurrent d'entrer dans la cour des délices.

Laissez-vous tenter, profitez-en pour vous prélasser en journée et revenez swinguer en soirée lors de deux DJ sets enflammés dans le cloître Toussaint. (cf p21)

**Vendredi De 19h à 1h**

**Samedi De 10h à 1h**

**Dimanche De 10h à 18h**

**>La PAF mobile**

Lapin, chapelier fou, dame de cœur, on s'immerge dans l'univers créé par Lewis Carroll pour vous préparer des ateliers créatifs parents-enfants sur la thématique d' « Alice au Pays des Merveilles » et « So British ». Un temps pour se poser, pour partager, pour créer, pour rêver. Laissez-vous guider, amusez-vous et repartez avec votre création en souvenir de ces belles journées de festival.

**Animations :**

**Samedi de 10h à 12h, de 14h à 16h et de 17h à 19h**

**Dimanche De 10h à 12h et de 15h à 18h**

Espace ludique

Entre deux spectacles, venez profitez d’un moment de détente grâce à la ludothèque angevine, des jeux géants en bois seront à disposition des petits et des grands enfants,

**Samedi De 15h à 18h**

**Dimanche De 15h à 18h**

**>QK Confiserie – Candy bar**

**Vous ne connaissez pas les bonbons anglais ? Avis aux gourmands, notre partenaire QK confiserie sera présent au jardin pour vous faire découvrir jelly bean, sherbet et autres fudges...**

**Samedi de 10h à 19h**

**Dimanche De 10h à 18h**

# > La SMSM

Mic Mac Cie<http://micmaccie.fr>

Forme courte, ludique et interactive, la SMSM propose une aventure dans un espace spécifique. En l’espace de 15 minutes, les joueurs vont vivre une aventure en haute mer et participer au nouveau recrutement de la SMSM. Clin d’oeil évident à la SNSM dont l’objectif est le sauvetage humain et matériel en mer, la SMSM, plus récente et dans l’air du temps des économies, est l’association des Sauveteurs en Mer Sans Moyens. Les spectateurs deviennent acteurs le temps de leur mission. Ils devront piloter un bateau en difficulté, tout en subissant les caprices des phénomènes météorologiques et marins...

**Jardin du musée des beaux-arts – Durée : 15 min**

**Samedi De 12h à 14h et de 16h à 18h
Dimanche De 12h à 14h et de 15h30 à 17h30**

# > Les Musiciens de la Ville de Brême

Les Compagnons de Pierre Ménard
[www.ciecpm.com](http://www.ciecpm.com)

Il était une fois dans la ville de Brême un âne qui rêvait de devenir musicien… Tel est le point de départ d’un célèbre conte des frères Grimm. Cette histoire extraordinaire, la comédienne Sabrina Dalleau nous la raconte à sa façon : avec les doigts, dans la Langue des Signes. Sur scène, elle est relayée par deux complices qui lui prêtent leur voix. Poétique et tendre à la fois, ce spectacle crée la rencontre entre deux langues complémentaires. L’une, vocale. L’autre, des signes et du mime.

**Jardin du musée des beaux-arts – Durée : 45 min**

**Samedi à 11h**

**Dimanche à 11h**

**PICTOS : V**

> La Sorcière du Placard aux balais
Les Compagnons de Pierre Ménard

C’est sous une forme surprenante et captivante que les Compagnons de Pierre Ménard présentent le fameux conte de Gripari « La sorcière du placard aux balais ». Deux compères, diablement espiègles, prêtent leur voix à la comédienne Sabrina Dalleau, qui raconte en langue des signes comment Pierre découvre que la maison achetée est une maison hantée par une vilaine sorcière. Un magnifique voyage au pays des mots et des signes.

**Jardin du musée des beaux-arts - Durée : 45 min**

**Samedi à 18h15**

**Dimanche à 14h15**

 **PICTOS : V**

**> Curiouser and curiouser !**

Diane Mottis et Julien Puginier

Inspirées par l'univers onirique et intrigant d'Alice au Pays des Merveilles de Lewis Carroll, les installations qui peuplent le jardin du musée des beaux-arts jouent avec le regard, déforment la perception, interrogent.

Ces anamorphoses fragmentées invitent à l'errance, à la recherche des êtres étranges qu'elles font apparaître au hasard d'un buisson, au détour d'un chemin de traverse

**Jardin du musée des beaux-arts**

**Vendredi, Samedi et Dimanche**

**PICTOS : V**

# > Le Crobamaton

Cie du Clou Rouillé
[crobamaton.blogspot.fr](http://crobamaton.blogspot.fr)

Le Crobamaton est un détournement du photomaton mais qui produit de petits croquis. Insérez un jeton, pressez le bouton, attendez deux minutes et votre croquis sort de la machine, entre-sort bricolé qui semble sortir tout droit d'un Gaston Lagaffe.

**Jardin du musée des beaux-arts – Durée : 2 min**

**Samedi De 11h à 12h30 et de 14h à 18h**

**Dimanche De 11h à 12h30 et de 14h à 18h**

**PICTOS : V**

# CATÉGORIE – PLACE AU ROCK

# > Place au rock

Que serait un festival dédié à la culture anglaise sans une scène musicale digne de ce nom. Au rythme des propositions musicales, les pierres du château vont danser au tempo de la pop, du rock et de l’électro. Profitez…

Profitez des espaces place Kennedy et rue Toussaint scénographiés par la Compagnie Les Œils pour venir vous restaurer et vous désaltérer tout en profitant de la programmation riche en surprises. Une dizaine de commerçants ambulants vous y accueilleront, notamment un bus anglais transformé en restaurant nomade : *Where is Tom ?*

**PICTOS : V et S**

> Tribute to the Beatles
The love Beatles

[www.thelovebeatles.com](http://www.thelovebeatles.com)

The Love Beatles est né de la rencontre de quatre musiciens professionnels, passionnés par la musique des Beatles. Décidés à perpétuer cette musique fabuleuse aux succès intemporels, ils acquièrent dans un souci d'authenticité, les costumes légendaires et le même matériel que leurs idoles. Le résultat est tout simplement saisissant et fera frissonner d'aise les plus fins connaisseurs. Pendant presque deux heures, le public se retrouve littéralement transporté à Londres, dans les studios Abbey Road, en compagnie de John, Paul, George et Ringo.

 **Place Kennedy – Durée : 1h30
Vendredi à 22h**

**Samedi à 22h**

**Dimanche à 16h30**

**PICTOS : S**

**> Mickey Zhang**
En co-production avec l’Institut Confucius des Pays de la Loire d’Angers

soundcloud.com/mickeyzhang

Mickey Zhang est perçu comme l’ambassadeur d’une scène techno chinoise en plein essor.

Compositeur-producteur, DJ, organisateur de soirées, il contribue au développement de la musique électronique dans toute l’Asie. Issu d’une famille de musiciens, Mickey a étudié à l’académie de danse de Pékin dès ses 11 ans. Il accompagne régulièrement son frère, membre fondateur de WHAI, pour apporter une touche d’électronique aux sonorités du groupe rock émergent. Influencé par le frenchy Laurent Garnier avec qui il partage ses platines, il transporte le public à chaque set et compte bien transformer le centre-ville d’Angers en dancefloor géant.

**Place Kennedy – Durée : 1h**

**Samedi à Minuit**

**PICTOS : S**

> Tankus the Henge
[www.tankusthehenge.com](http://www.tankusthehenge.com)

Groupe britannique, Tankus the Henge est un ovni musical aux multiples influences comme le rock, le jazz manouche ou encore le ska. Après avoir percé à Londres, dans le cœur de la musique anglaise, Tankus the Henge se produit dans plus de 1000 concerts dans le monde entier et quelques-uns des plus gros festivals européens. Se qualifiant de « steampunk », il participe d’un mouvement parfois nommé « rétrofuturiste ».

**Place Kennedy – Durée : 1h
Vendredi à Minuit**

**Samedi à 20h30**

**PICTOS : S**

# > Clôture du festival

Monsieur Calixte de Nigremont nous dévoile les résultats de la votation angevine sur le rapprochement des deux contrées juste avant que le dernier groupe présent dans la ville ne joue ! Should I stay or should I go ? Restez,of course !

# > The Last Band in Town plays the Clash

*The Last Band in Town* est monté pour la première fois sur scène au Chabada à Angers le 22 décembre 2012 pour célébrer les 10 ans de la mort de Joe Strummer et lui rendre hommage au cours d'une soirée entièrement consacrée à ses chansons et à celles du CLASH. Le groupe tient son nom d'une chanson du deuxième album du CLASH "The Last Gang in Town", pour ceux qui connaissent.

*The Last band in Town* est intégralement composé d'inconditionnels du CLASH, exerçant et ayant exercés au sein de La Ruda, Zenzile, Casbah Club et autres La Phaze. Ce groupe est génétiquement non modifié et garanti 100% pur CLASH.

*The Last Band in Town* n'est pas un tribute band. Ce groupe EST le CLASH.

**Place du Ralliement**

**Dimanche à 18h30
PICTOS : S**

**> THE BRUNCH**

« Brunch » est la contraction de « breakfast » et « lunch ». Alors, que vous en soyez au p’ti dej ou au déjeuner, à l’apéro ou au café, retrouvons-nous dès la fin de matinée sur la promenade du Bout du Monde et rue Toussaint pour partager ce moment fort de douceurs sucrées/salées et de convivialité. Réveillé en fanfares, enfin parfaitement d’aplomb, l’esprit et le corps aiguisés, (re)partez ensuite à la découverte de tous les spectacles proposés.

La fédération viticole vous propose de déguster des vins de notre région devant la Maison des Vins de Loire à partir de 11h30\*

Pour les plus œnophiles, une dégustation de vin d’Anjou – Saumur en anglais vous est proposée le samedi 9 septembre à 17h.

Tarif : 5 euros – Réservation auprès de la Maison des Vins – 02 41 17 68 20

\*Attention : A consommer avec modération

**Promenade du Bout-du-Monde et Rue Toussaint**

**Dimanche à partir de 11h30**

 **PICTOS : S**

# CATEGORIE : STREET HEART

# > Coup de Cœur

*Franck Pelletier, collectif Les Allumeurs, JC Keller*

Il était une fois un cœur lumineux gonflable qui prenait le pouls de la ville et de ses amoureux…

Monumental et palpitant, le cœur vous invite à venir ressentir et révéler votre amour en son et lumière.

En posant vos mains sur un pupitre, le cœur capte vos rythmes cardiaques conjugués.

Il clignote alors à l’unisson en vous faisant vibrer au son de votre Love Song…

**Place du Ralliement –**

**Vendredi De 21h à 1h
Samedi De 16h à 1h**

 **PICTOS : V**

# > Octopus Attacks !

*Luke Egan and Pete Hamilton AKA Filthy Luker & Pedro Estrellas*

filthyluker.co.uk / designsinair.com

Ces deux artistes créent des œuvres d'art gonflables ensemble depuis 23 ans. Du sublime au ridicule, les artistes se lancent sans crainte dans de nouvelles idées et innovations. Leurs interventions attirantes captent l'imagination des passants sans méfiance et occupent une niche unique dans le mouvement international Street Art.

Les artistes présentent leur pièce emblématique «Octopus Attacks !» - un Octopus mythologique géant s'est réveillé dans la ville, il a faim et sans abri, jusqu'à maintenant ...

**Place du Ralliement – Vendredi, Samedi et Dimanche**

 **PICTOS : V**

# CATÉGORIE : SOUTIEN A LA PRATIQUE CULTURELLE

La Ville d’Angers accompagne les artistes professionnels et amateurs dans leurs créations et leurs pratiques au travers de différentes propositions.

> Lost in Space
Tony Noyer - Sortie de fabrique

Deux explorateurs égarés tentent de retrouver le chemin du retour. La nature démesurée les submerge. En situation de survie, les conditions de leur voyage sont extrêmes. Nous les avons déjà vus, dans nos rêves de gosse, dans un vieux livre d’images. Ils sont issus de nos imaginaires collectifs. Leur simple hauteur d’homme, quelques accessoires, leur imaginaire et le vôtre. Retrouver la jubilation infantile à imaginer. Redécouvrir sa ville avec le regard impertinent de la candeur et de l’innocence.

**Représentation – Durée : 30 min**

**Place Romain : Vendredi à 19h – Samedi à 13h, 16h et 18h**

**Place Kennedy (Côté Office de tourisme) : Dimanche à 11h et 14h30**

# > Adopte un(e) artiste

Destiné à rapprocher les commerçants du centre-ville et les artistes amateurs et émergeants du Maine-et-Loire souhaitant se produire lors des festivités, la Ville propose à nouveau le dispositif « Adopte un(e) artiste » expérimenté avec succès l’an passé. Ce sont ainsi 20 propositions artistiques dans 15 lieux différents que vous pourrez découvrir vendredi et samedi reflétant la diversité, la créativité et la fourmillante vie culturelle de notre territoire.

**Centre-Ville et Doutre**

**Pour les lieux et horaires veuillez-vous référer au document spécifique disponible dans les kiosques d’informations ou chez les commerçants**

**> Rencontres professionnelles**

Cette année, le festival propose à 8 compagnies de la région Pays de la Loire de venir rencontrer les professionnels et programmateurs présents sur le festival afin de leur présenter leur création. Les Accroche-cœurs souhaitent ainsi devenir un espace de rencontres, de créations, d’échanges et, surtout, un tremplin pour les artistes du territoire.

Le festival travaille en collaboration avec XTRAX et son projet Platform 4:UK, un programme conçu pour soutenir la promotion internationale et l’exportation des arts de la rue Britanniques. Soutenu par l’Arts Council England et dirigé par XTRAX, ce projet vise à ouvrir de nouveaux marchés internationaux pour les artistes des arts de la rue du Royaume Uni grâce à la mise en place d’activités professionnelles en lien avec des partenaires stratégiques au Royaume Uni et ailleurs.

# CATÉGORIE : UN FESTIVAL RESPONSABLE

Etre responsable est une priorité pour le festival. Tout d’abord, par la participation des Angevins à de nombreux projets artistiques ouverts à tous. Ensuite, en réduisant l’impact environnemental du festival, grâce à l’utilisation de transports non-polluants ou en limitant les déchets produits par les artistes et les festivaliers. Enfin, le festival s’efforce d’être accessible au plus grand nombre de par sa gratuité mais aussi en créant des dispositifs à destination des personnes les plus fragiles.

**> Accessibilité**

La démarche engagée en 2011 est poursuivie pour permettre l'accessibilité de tous aux sites de spectacles et l'égalité d'accès à la culture tout en favorisant entre autre le lien social.

**Pour plus de renseignements, notamment pour les groupes, vous pouvez contacter :**

Pauline Baroux - 06 07 95 79 45 - acc-accessibilite.dac@ville.angers.fr

Logo A

2 sites avec places réservées et mobilisation de personnel d'accueil destiné aux personnes à mobilité réduite.
**Pour votre confort, merci de vous présenter 30 à 45 min avant le spectacle.**

Attention – Accueil samedi après-midi et dimanche uniquement

**Picto Boucle magnétique**

**Une boucle magnétique sera installée Cour du Collège de la Cathédrale samedi après-midi et dimanche.**

**Attention, munissez-vous de vos papiers d’identité, ils vous seront demandés lors du prêt du matériel (casques).**

**Attention : Rue pavée entre la Place Freppel et la Cour du Collège de la Cathédrale**

**À titre indicatif, retrouvez également dans le programme les pictogrammes suivants :**

**Picto V** = spectacle à dominante visuelle (danse, installations plastiques, cirque...)

**Picto S** = spectacle à dominante sonore (conte, musique, spectacles avec dialogues...)

**Picto LSF**

**Une personne pratiquant la LSF sera présente au kiosque situé Place Sainte-Croix durant tout le festival.**

**Un programme adapté est également disponible sur notre site : www.angers.fr/accrochecoeurs**

# > Plan de circulation

Pour des raisons de sécurité, certaines voies seront fermées à la circulation durant le festival.

De nombreuses lignes de bus et la ligne de tramway desservent le centre-ville en journée, et si la soirée se prolonge des lignes de nuit sont à votre disposition en fin de spectacle.

Profitez du tarif particulier week-end du samedi matin au dimanche soir pour 5,60 € pour 5 personnes.

Plus d’informations sur : www.bougezvivez.fr

**Parkings et Places conseillés :**

Place de la Rochefoucauld – place Bichon - place Monprofit

parking du Mail et Leclerc – parking Molière – quai Félix Faure (Gaumont-Multiplex) – parking Bressigny – parking Saint-Laud et Marengo (Gare) – parking République – Le Quai

 > Partenaires

**Partenaires Institutionnels :**

* Région Pays de la Loire

**Nos mécènes** :

* French Tech Angers
* L’Arrosoir
* Cesbron

**Nos partenaires Privés :**

* Orange
* Fraikin
* Ackerman
* Toyota
* Fédération Viticole
* QK confiserie
* Vert-Event
* SNCF + (mention « Intercités transporteur officiel du Festival des Accroche-cœurs »)
* FOSELEV Atlantique
* Super U – Les Justices
* CABA
* CCMB49
* Irigo
* La Petite Marquise
* Lagosta

**Ils accompagnent nos plasticiens**

* BricoDépot
* Espace revêtement PDO
* Favry Emballage
* Tissus de la Mine
* La Ressourcerie des Biscottes
* Divertimento
* Centrakor
* Creastore
* Selfjouet

**Ils accueillent les artistes :**

* Appart Atrium
* Appart City
* IBIS Poissonnerie
* Royalty
* Marguerite d’Anjou

**Partenaires culturels :**

* Institut Confucius
* Ecole des arts du Cirque – La Carrière
* CNDC
* Le Chabada
* Ecole Maitrisienne des Pays de la Loire
* EEGP
* AAA
* Festival d'Anjou
* EPCC Anjou Théâtre
* Le Quai
* X-trax
* Lottery
* Change UK
* CNAREP
* Fédération de Rue
* Kles Zeclectiques

**Partenaires Média :**

- Courrier de l’Ouest

- France 3 Pays de la Loire

# > Remerciements

L’Evêché d’Angers, Les commerces d’Angers, Le SDIS 49,la Police Nationale,les bénévoles de Philodome et Dépotoirs, les bénévoles de la Croix Rouge Française, les NOXAMBULES, les étudiants de l’EEGP et de l’AAA

# > Les équipes du festival :

*Organisation – Direction Cultures, Patrimoines, Créations – Ville d’Angers*

Pierre-Antoine Ragueneau, Isabelle Rotondaro, Rachel Goasdoué, Laurence Alline, Pauline Baroux, Charlène Lehy, Nicolas Bidet, Mélanie Dubois, Mélanie Darras, Nathalie Juigner, Virginie Orhon, Annie Boudinot, Nelly Manceau, Clarisse Giboire, Nicolas Esseul

*Direction technique - Direction Cultures, Patrimoines, Créations - Ville d’Angers*

Thierry Méanard, Stéphanie Leclerc, Nicolas Houdebine,

*Communication – Direction de la Communication et du Rayonnement – Ville d’Angers, Angers Loire Métropole*

*Programmation spectacle vivant – Le Loup Blanc*

Jacques Humbert, Emilie Martin

Accueil des professionnels – Picnic production

Ingrid Monnier, Céline Cailleau,

*Mise en œuvre logistique - Ville d’Angers*

Directions : Fêtes et Manifestations, Jardins et paysages, Environnement Déchets et Propreté, Voirie Interventions Manifestations, Relation aux Usagers, Relations Publiques et Protocoles, Sécurité Préventions, Relations Presse, Propreté Publique

## Ville d'Angers

**Direction Cultures, Patrimoines, Créations**

Tél. 02 41 05 40 00

[**www.angers.fr/accrochecoeurs**](http://www.angers.fr/accrochecoeurs)