

Un beffroi de bambous musical pour autistes

Beffroi à Angklungs, Roue marine... Ces noms étranges désignent les instruments de musique conçus par Robert Hébrard, célèbre percussionniste, pour le jardin sensoriel de jeunes autistes à Angers.

L'initiative

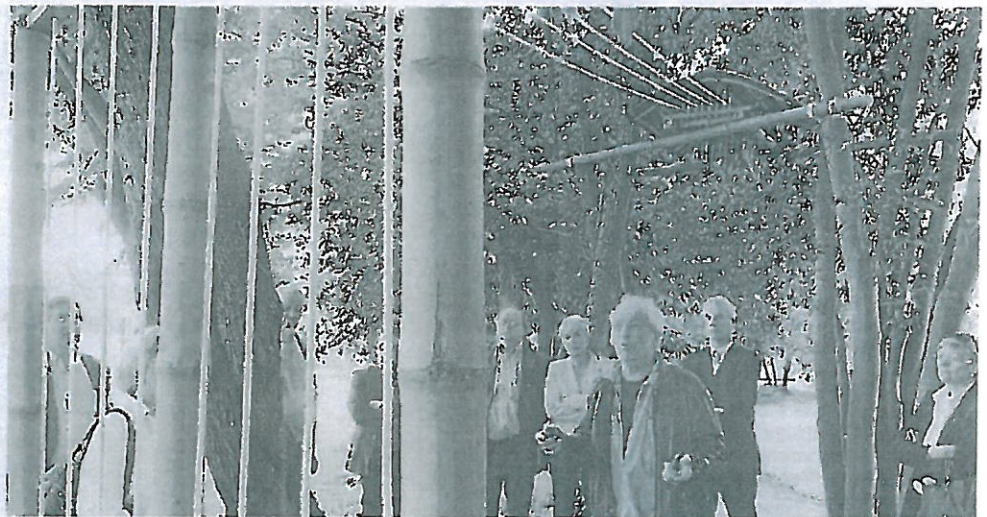
Robert Hébrard est un chercheur de sons, un pionnier de la lutherie expérimentale. Pour la première fête de la Musique à Paris, il avait créé un dragon musical avec deux roues, transformé en percussions, les Roues marines, dont il a installé un exemplaire à Angers.

Après plusieurs séjours musicaux à Bali, le philosophe abandonne l'enseignement pour se consacrer à la musique, la composition, la construction d'instruments, les concerts... Il crée toute une famille de percussions mélodiques, en bois, en bambous, en pierre, ou encore en métal, à la croisée des traditions d'Afrique, d'Asie et d'Europe.

Des billes de verre

Du Vietnam, il a fait venir un conteneur de bambous pour la Roue marine inaugurée cette semaine, rue de la Chalouère, dans le jardin sensoriel d'une trentaine d'enfants autistes de l'IME : « Pour les rayons de la roue, j'ai fabriqué des sortes d'arbres à palabres ou à pluie, comme ceux d'Afrique. À la place de graines, j'ai mis des billes en verre. »

La roue immense, et légère quand on la tourne, fait un joli bruit avec toutes les billes qui descendent dans les bambous. « La musique aide à la



Robert Hébrard sous le beffroi à Angklungs, instrument de musique complexe installé dans le jardin sensoriel de l'IME rue de la Chalouère.

relaxation. Elle permet d'établir une relation affective avec l'enfant, explique Robert Hébrard. La roue permettra aux enfants, seul ou accompagné d'un éducateur, de produire des sons même s'ils n'ont pas une grande dextérité. »

Il a également conçu un beffroi à angklunks, un peu plus loin dans

les arbres. Un système complexe de cordes pour obtenir, en stéréo, une musique à partir de bambous. Les enfants agripperont des cordes, qui déclencheront chacune un dispositif musical.

Des bambous servent de résonateurs, attachés par un ensemble de petits bambous plus fins, qui sont à

un grand cadre servant de portique. On peut créer une musique sur laquelle on danse.

Les 3 clubs du Lions Club ont participé à hauteur de 3 900 €. Angers-Ronceray remettra aussi 4 500 € pour démarrer une aire de jeux pour les plus petits de l'IME.