

PROGRAMME ACCROCHE-CŒURS 2016

> Edito Maire

L'Apocalypse en fête

Surprise, audace, fête. Voilà les trois mots qui décrivent cette édition 2016 des Accroche-cœurs.

Surprise, car les Accroche-cœurs ont besoin d'innover pour rester un moment privilégié du spectacle vivant de qualité, ce qu'il a toujours ambitionné d'être. La richesse du programme de cette 18^e édition témoigne de notre volontarisme en la matière et l'expérimentation d'une forme de « off », avec « Adopte un(e) artiste », le confirme.

Audace, car notre festival doit en faire la démonstration permanente s'il veut continuer à être LE rendez-vous culturel de la rentrée à Angers, en mêlant cirque, théâtre de rue, danse, musique ou encore art visuel. C'est encore le cas cette année.

Fête, car je sais que les Angevins apprécient ce moment de partage et de convivialité. Chaque début septembre, ils sont plus de 200 000 à célébrer l'instant dans une communion humaine intense.

Le thème de ces Accroche-cœurs., « L'apocalypse ! ... ou pas », résume bien cette triple ambition

Avec l'aide d'un nouveau programmateur artistique, la Ville d'Angers propose cette année pas moins de 40 spectacles et animations gratuites, en s'appuyant sur le cinquantenaire de la mort de Jean Lurçat, auteur du Chant du monde, et en écho à la tapisserie de l'Apocalypse, qu'abrite le château et

dont nous avons demandé le classement au patrimoine mondial de l'Humanité.

Comme l'an dernier avec « L'odyssée végétale », cette édition puise dans l'ADN de notre territoire. Parce que c'est l'essence et la vocation des Accroche-cœurs..

.

Christophe Béchu
Maire d'Angers

Comme les deux tapisseries monumentales angevines en leurs temps, nous vous invitons, à travers les spectacles proposés cette année, à une immersion dans notre époque contrastée. Des moments de poésie et d'humour, souvent festifs, parfois délirants, la plupart du temps joyeux, mais pas que.

En toute conscience, notre foi dans l'humanité doit nous donner, aujourd'hui plus que jamais, envie de découvrir, comprendre, partager, échanger... et faire la fête !
Personnellement c'est tout ce que je vous souhaite.

Jacques Humbert – Programmateur

Société des Fêtes et Manifestations d'Angers

Un merci particulier à l'ensemble des bénévoles de la Société des Fêtes de la ville d'Angers en charge de la logistique des repas et de l'accompagnement des fanfares, sans qui les Accroche-cœurs ne seraient pas ce qu'ils sont.

>Une tradition textile exceptionnelle

Les Accroche-cœurs ont cette année une dimension patrimoniale au travers de la tapisserie de l'Apocalypse conservée au Château, du Chant du Monde au Musée Jean Lurçat ainsi que de l'exposition L'Eclat du Monde au Musée des Beaux-arts qui seront gratuits tout le week-end. Entre deux spectacles, venez (re)découvrir et admirer l'important patrimoine textile abrité à Angers.

Musée Jean Lurçat

VEN. SAM. et DIM . 10h à 18h

Musée des Beaux-arts

VEN. SAM. et DIM . 10h à 18h

Château d'Angers

(gratuité pour les festivaliers sur présentation du coupon du programme)

VEN. SAM. et DIM de 10h à 17h30

>Cérémonie d'ouverture

Si vendredi 9 septembre, juste avant 20h, vous croisez des artistes en déambulations dans les rues du centre-ville, un seul conseil : suivez-les ! Ils ont décidé de mettre en commun leur exubérante joie de vivre pour, en ouverture du festival, mettre une belle et grande pagaille sur la place du Ralliement.

Et si tout le monde fait comme eux ? Si nous venons toutes et tous à 20H ce soir là, sur cette grande place, avec notre petit grain de folie... ce sera L'Apocalypse !...ou pas.

Place du Ralliement – Durée : 45 min
VEN. 20h

> **Ordre de l'Apocalypse**

Le plus précieux des trésors de l'Anjou est en danger !
Rejoignez moi pour le sauver
Rejoignez
L'ORDRE DE L'APOCALYPSE

www.ordreapocalypse.fr

RUE, THÉÂTRE ET CIRQUE

A Fleur de Peau

Groupe F

www.groupef.com

A fleur de peau est une ballade tellurique, un voyage curieux et spectaculaire dans les trésors du vivant !

Ce conte fulgurant aborde la relation complexe entre l'homme et son environnement !

Ici la transformation progressive d'un territoire sensible est engendrée par une relation duale entre l'individu et son espace vital !

Avons-nous la jouissance des lieux ? Que reste-t-il de notre empathie à l'égard du vivant ? L'émotion est-elle un moteur de sagesse ? Que faut-il exposer pour produire une réaction salvatrice ? A quelle distance devons-nous être ?!

La surface, la peau, l'écran sont accessibles, la profondeur des réactions est plus complexe !

Acteurs et spectateurs de notre temps compté, que laissons-nous à ceux qui viennent ?!

A fleur de peau entraîne le spectateur aux confins du monde contemporain, dans un univers magique et vertigineux dont la démesure ne cesse de questionner la précarité de l'homme et de son environnement !

Place de la Rochefoucauld - Durée : 45 min

Attention accès au spectacle interdit par le Pont de la Haute-Chaine

SAM. 23h

> Firebirds

Theater Titanick

<http://www.titanick.de>

Avant même le début de la compétition, les pilotes s'empoignent déjà. Pour atteindre la pôle position, ils se gênent mutuellement et tentent même parfois de saboter les engins ennemis. Pour avoir accès à la rampe de décollage, tous les compétiteurs doivent d'abord se prêter à d'incontournables rituels comme le baptême de leurs appareils par l'ange noir ou un grotesque contrôle technique.

En préambule à la parade aérienne finale, les prétentieux pilotes utilisent la rampe de lancement pour d'arrogantes démonstrations de leurs talents qui précèdent leurs spectaculaires tentatives d'envols.

Départ Place du Ralliement – Durée : 1h15

VEN. 20h45

SAM. 21h

Projet participatif + déambulation

> FierS à Cheval

Compagnie des Quidams

www.guidams.com

Un rêve qui passe. Une déambulation d'images qui débute avec d'étranges personnages, baroquement vêtus, fiers de leur personne... L'espace-temps d'une demie-minute et le monde bascule dans une atmosphère d'images oniriques, les personnages se métamorphosent en chevaux fantastiques, lumineux...

Un rêve qui passe, en promenades, en cavalcades, une chevauchée fantastique...

En déambulation – Durée : 35 min

**Départ Place du Ralliement SAM. 16h et 18h et DIM.
12h30**

Départ Place Mondain-Chalouineau DIM. 12h30 et 16h

A la nuit tombée, d'étranges personnages apparaissent, appelés par un insolite petit bonhomme l'Homme des Pistes qui les invite à entrer dans son espace. L'homme des Pistes se prête aux jeux, aux chorégraphies de cette harde fantastique, au son d'un univers musical symphonique. Les images sont mouvantes, poétiques, en métamorphoses... une atmosphère de légende..., jusqu'à l'arrivée d'un géant ailé...

Esplanade Dumesnil – Durée : 40 min -

Itinéraire conseillé : accès par le Pont de la Basse-Chaîne

VEN. 22h et 23h15

SAM. 21h45 et 23h15

> Do Not Clean

Komplex Kapharnaüm

www.komplex-kapharnaum.net

Quel destin pour nos restes et nos délaissés ?

Do Not Clean met en scène les déchets et leur gestion comme métaphore de notre société et donne à voir ce et ceux que l'on cherche à cacher, interrogeant notre rapport aux exclus et aux marginaux.

Notre société produit des déchets pour fonctionner ; des déchets de matières, mais parfois aussi des rejets humains. Sous la pression économique, nombreux sont les individus qui se retrouvent rejetés, mis au rebut.

Place Hérault – Durée 50 min
VEN et SAM 22h

> **Championnat du Monde de Conversation**

3^{ème} édition

Calixte de Nigremont

www.nigremont.com

Pour la 3^e année consécutive, le *Championnat du Monde de Conversation* revient. Vous pouvez participer en vous inscrivant aux qualifications. Vous y converserez pendant 5 minutes autour d'un sujet que vous aurez choisi et 5 minutes autour d'un sujet imposé et, si vous êtes sélectionnés pour la finale, vous deviendrez peut être le nouveau Champion du Monde de Conversation !!

Inscription sur www.angers.fr/accrochecoeurs

Vote du public- OrangeTM, désignez le vainqueur parmi les 8 finalistes

QR CODE

Place du Ralliement

Qualifications

MER. JEU. VEN. SAM. à partir de 19h

Finale – durée : 1h45

DIM. 14h30

> **Avare**

*Compagnie Les Apicoles**

www.avare-spectacle.com

C'est l'histoire de quatre personnages qui décident d'adapter l'*Avare* de Molière pour lutter contre la crise. Un texte, des personnages et un auteur que tout le monde connaît.

Les comédiens sont prêts à jouer tous les rôles.

Aux spectateurs de choisir la distribution.

Une comédie riche en humour et en improvisation : quatre comédiens débordants d'énergie s'engagent dans un théâtre populaire et réinvente un classique avec un concept interactif.

Jardin du Musée Jean Lurçat – Durée : 1h – Jauge limitée

VEN. 22h30

SAM. 16h et 18h30

DIM. 14h et 16h30

> Ulik Robotik

Ulik

www.ulik.com

Ulik a rencontré son nouveau collaborateur à l'usine où celui-ci soudait des voitures. Et il lui en a fallu du temps à Ulik pour convaincre le robot de monter un spectacle avec lui, car il trouvait la vie d'artiste un peu farfelue. Dès lors, il a donné une toute nouvelle dimension au tambour géant d'Ulik. Le son qui s'en échappe fait frémir le public qui jamais auparavant n'aura entendu de telles percussions ! Tournoyant à toute vitesse au-dessus de vos têtes, vous vous demanderez s'il s'agit de musique, d'un spectacle ou encore d'un entraînement d'astronaute ! Une chose est sûre, ce robot ne voudra plus jamais retourner à l'usine !

Place Molière – Durée : 17 min

VEN. 21h, 22h et 23h

SAM. 16h30, 21h et 23h

DIM. 15h15, 17h et 18h

> La Méthode Urbain

Cie Les Décatalogués

www.decatalogues.com

Le commun des mortels ignore qu'accéder à la gloire et à la postérité n'est pas affaire de chance mais bel et bien de technique.

La *Méthode Urbain* est une formation accélérée en manipulation des masses à l'usage de tous ceux qui ambitionnent de devenir maître du monde.

Comprendre comment les puissants d'aujourd'hui en sont arrivés là, apprendre à devenir riche, à contrôler l'opinion publique et à bâtir un monde meilleur à votre image, c'est le défi que Marc-André Urbain, coach certifié, vous propose. Le tout en 5 stratégies.

Quai des Carmes – Durée : 1h15 - *A partir de 8 ans*

SAM. 15h

DIM. 15h45

Accueil spécifique sur site

> Mario, Queen of the Circus

Clarke McFarlane

www.marioqueenofthecircus.com

Derrière Mario se cache son alter ego Clarke McFarlane, un artiste new-yorkais qui a fait ses armes Off-Broadway. En 2005, Mario prend son envol et se produit depuis dans le monde entier.

Mario exécute des numéros plus fous les uns que les autres, tout en racontant comment il est devenu *Mario, Queen of the Circus*. Au son des hits de son groupe préféré, Queen, il use de son sex-appeal avec humour tout en se révélant expert dans l'art de la jonglerie, artiste du monocycle ou encore équilibriste défiant les lois de la nature.

Quai des Carmes – Durée : 45 min

VEN. 22h30

SAM. 17h15 et 20h

DIM. 14h30 et 17h30

Accueil spécifique sur site uniquement le samedi et le dimanche

> Le cabaret extraordinaire

Avril en Septembre

www.avrilenseptembre.fr

Quand des artistes décident d'associer leurs talents pour créer leur cabaret, et qu'ils demandent à Maria Dolores d'être la maîtresse de cérémonie, tout devient possible !

Une dizaine d'artistes comédiens, chanteurs, musiciens, clowns et artistes de cirque partagent le plateau pour un moment d'humour, d'absurde et de démesure... La confrontation, la séduction et l'imprévu donnent lieu à des rencontres décapantes. Ensemble, les artistes présentent la force de leurs univers et leurs originalités sous des formes contrastées, alternant numéros et chansons.

Cours de l'ENSAM - Durée : 1h30 – Jauge limitée

VEN. 22h

SAM. 19h

DIM. 16h

Accueil spécifique sur site et boucle magnétique

> Les Amants du Ciel

Mattatoio Sospeso

www.mattatoio.org

Les acrobates du Cirque Suspendu sont heureux d'annoncer au public leur nouveau spectacle : un duo aérien tragi-comi-romantique.

Ils seront prêts à tout escalader : murs, tours, églises... Descentes et remontées audacieuses, suivies d'un grand final. Un extraordinaire duo de danse acrobatique en suspension à 10m du sol. Acrobates, bonimenteurs issus de la meilleure tradition de rue : ironie, habileté, précision...

"Approchez-vous, Approchez-vous... !"

Place Saint-Éloi - Durée : 30 min

VEN. 21h et 22h45

SAM. 16h30 et 20h45

DIM. 15h30 et 17h30

> La Corde et On

Cie Hydragon

<http://cie-hydragon.com>

« Un jeune homme mince et de grande taille, les mèches frisantes et l'air coquin, arrive flanqué d'un moustachu un peu plus rondouillard et beaucoup plus âgé. Ils installent un immense trépied auquel est suspendue une longue corde lisse.

Et pendant que l'aîné improvise à l'accordéon une chanson aussi légère que l'air, le jeune garçon grimpe à la corde pour caresser les étoiles. Défiant les rimes goguenardes et l'apesanteur, il réussit d'incroyables acrobaties.

Au-delà de l'exploit, c'est la grâce et la douceur poétique de la prestation qui accroche notre regard aux nuages.» *Thierry voisin - Télérama*

Place Saint-Eloi - Durée : 30 min

DIM. 11h et 14h

EN FAMILLE

> French Touch made in Germany

IMMO

www.coulissimmo.fr

Premier spectacle de rue qui réunit baguette et bretzel, Chopin et Beethoven, Peugeot et Volkswagen, pétanque et saucisses de Francfort...

IMMO propose un mélange culturel franco-allemand explosif, où l'on retrouve jonglage, magie, musique et acrobatie. Avec des numéros encore plus délirants, il joue avec les objets typiques, traditions, clichés et particularités de la France et de l'Allemagne.

Jardin du Musée des Beaux-Arts - Durée : 50 min
SAM. 11h et 16h

> Les Manèges Fitness

Cie DUT

www.ciedut.wordpress.com

Cette nouvelle création de DUT vous propose une dizaine de mini-manèges à une place actionnés par énergie musculaire : vélos d'appartement, steppers, rameurs et autres dispositifs habituellement utilisés pour garder la forme.

L'attraction est gérée par les deux employés, pas sportifs pour un sou, de cette salle de sport et d'amusement à ciel ouvert.

Jardin du Musée des Beaux-Arts

Durée : 2h en continu – Jauge limitée à 21 personnes par tour de manège

SAM. 14h30 et 17h

DIM. 14h et 16h30

> **Moustache Academy**

Le Moustache Poésie Club

www.moustachepoesie.com

Le Grandiloquent Moustache Poésie Club, les trois baladins urbains présentent leur troisième création.

Un rap joyeux et entraînant, une écriture moderne et impertinente qui bouscule les codes de la langue française ! Mêlant le geste à la parole, Astien, Ed Wood et Mathurin partagent leurs expériences de l'école avec humour et sensibilité. Un spectacle participatif où ils nous parlent des joies de la rentrée, de la cour de récré, de l'amitié, du chagrin, de la maîtresse, des princesses, des hamburgers et des clichés...

Cour de l'ENSAM - Durée : 1h – Jauge limitée

SAM. 11h et 16h

DIM. 10h30 et 13h

Accueil spécifique sur site et boucle magnétique

> **Rock les Mômes**

Captain Parade

www.captainparade.com

A coup de compositions originales, drôles, efficaces et de jeux musicaux, Captain Parade envoie un show rock 'n' roll vitaminé pour les enfants de 5 à 215 ans.

Tout y passe, les solos infernaux, les refrains chantés à tue-tête, les chorégraphies cosmiques, les rythmiques groovy qui font bouger les guiboles, les comptines boostées en décibels, sans oublier les ritournelles en anglais ! Ce spectacle adapté aux petites oreilles est un véritable abécédaire pour les rockeurs en herbe.

Cale de la Savatte – Durée : 50 min

SAM. 16h15

DIM. 13h30

DANSE CONTEMPORAINE

> Messe pour le temps présent - Grand Remix

CNDC

www.cndc.fr

1967, Maurice Béjart présente dans la Cour d'honneur du palais des Papes à Avignon sa *Messe pour le temps présent* sur une musique de Pierre Henry. Presque 50 ans plus tard, ce sont les étudiants du CNDC Angers qui reprennent les jerks originaux du chorégraphe et les prolongent au travers d'un Grand Remix chorégraphié par Hervé Robbe (élève de Béjart) et musicalement remixé par Pierre Henry lui-même.

Quai des Carmes - Durée : 32 min

VEN. 21h30

SAM. 18h30 et 21h

Accueil spécifique sur site uniquement le samedi

> Deli Commedia Variation

CNDC

www.cndc.fr

Cinq danseurs vêtus d'habits colorés s'amuse, se taquent et se chamaillent avec humour. Gags et farces s'enchaînent avec bonne humeur. La partition musicale est jouée et la danse rappelle parfois le tango ou le lindy hop.

Jardin du Musée Jean Lurçat - Durée : 17 min – Jauge limitée

VEN. 21h

SAM. 15h, 17h30 et 20h

DIM. 15h30 et 18h

> Jean, solo pour un monument aux morts

Patrice de Bénédicti

www.padeb.canalblog.com

Hommage à son père, à Jean Jaurès, à tous les Jean partis au combat bercés par la hardiesse et la foi en le progrès, ce solo de Patrice de Benedetti aborde avec force, tendresse et aménité les notions du don, de l'espoir, du rapport à soi et au monde.

Le monument au mort, lieu ordinaire, ne devient « haut lieu » qu'une ou deux fois dans l'année.

Ce n'est pas un cimetière dans la ville, imposant recueillement et silence.

C'est un lieu de témoignage ; où la prise de parole devrait être possible, même par le corps.

Une simple tribune de pierre où une histoire pourrait être racontée

Place de la Paix - Durée : 33 min

SAM. 16h30 et 18h

DIM. 16h30

> D-Construction

Cie DYPTIK

www.dyptik.com

S'inspirant de la révolte des peuples, de cet espace-temps où des hommes et des femmes s'unissent pour contester un existant et construire un idéal, cette pièce est un écho artistique aux révolutions, puisant son énergie dans le fruit du chaos.

Elle met en scène l'élan que la masse donne à l'individu, la force que le mouvement confère à l'esprit parce que la libération des corps nous fait exister.

Esplanade Ligny - Durée : 30 min

VEN. 22h30

SAM. 18h et 20h

DIM. 17h

POUR GUINCHER

> La Grosse Orchestra

Cie Jacqueline Cambouis

www.jacquelinecambouis.com

Ça y est, la nouvelle est tombée, Mademoiselle Orchestra propose des... thés dansants !!! Madame Liénard, chef de file de ces dames et son acolyte, Chantal, ont fini par obtenir gain de cause !

Et alors, elles n'ont pas fait dans la demi-mesure ! Elles ont recruté et seront douze sur scène pour interpréter toute la musique que vous aimez !

À bas le rock'n'roll et la musique de sauvage ! Vive les valse, tangos, mambos et autres cha-cha-cha !

Alors n'hésitez plus, venez-vous trémousser sur les rythmes et tempos entraînants de cet orchestre aux couleurs flamboyantes !

Place de la Poissonnerie - Village des Saveurs - Durée :

1h30

VEN. 20h

SAM. 19h45

DIM. 14h

> Bal autour du Monde

Transbal express

www.transbalexpress.fr

Montez à bord du Transbal Express, le bal populaire le plus aventureux du Grand Ouest !

Au départ de Poitiers, il parcourt le monde depuis 2005 à travers ses musiques traditionnelles et modernes, emportant dans ses wagons toutes les générations de voyageurs pour un périple festif aux parfums exotiques. Destination le Cap-vert, l'Algérie, l'Inde, la Turquie, le Japon, la Corée, le Danemark, le Brésil, Cuba, la France : Transbal Express vous embarque pour un tour du monde en chansons, comme un cirque forain aux accents tsiganes parcourant les villes et les villages.

Place de la Poissonnerie - Village des Saveurs - Durée :

1h30

SAM. 17h

DIM. 16h

> Radio Tutti feat Barilla Sisters

Grosso Modo Diffusion

www.radiotutti.net

Radio Tutti est une station live spécialisée dans les ondes positives. En concert, elle diffuse un programme de bal sans frontière et sans complexe. Avec les Barilla Sisters le son, les danses et les voix du sud de l'Italie sont à l'honneur bien que les arrangements s'autorisent toutes sortes de croisements et de métissages inédits : cumbia, hip-hop, dub, brasil, orientale, électro...

Place de la Poissonnerie - Village des Saveurs -

Durée :2h

VEN. 22h

SAM. 22h

EN MUSIQUE ET EN DEAMBULATION

> Monty Picon

www.monty-picon.com

Neuf énergumènes au profil atypique décident de monter un groupe de rock afin de rentrer dans la légende. De péripéties en mésaventures, le public entrera dans l'univers de Monty Picon.

De sa section rythmique composée de deux batteurs, d'une basse et d'une guitare, émane un rock incisif complété d'un banjo et d'une section cuivre puissante aux thèmes évoquant tour à tour, les musiques des productions hollywoodiennes de la grande époque du western et autres péplums, les airs tziganes ou les Big-bands américains.

Représentations – Durée : 45 min à 1h

**Jardin du Musée des Beaux-Arts VEN. 21h et 22h –
SAM. 23h15**

Cale de la Savatte VEN. 23h45 SAM. 13h et 19h

> Angry Beards

www.angrybeardsduo.com

Angry Beards, c'est une histoire de bois d'acier, de trips et de barbes.

Ce sont deux entités antithétiques, déphasées, débranchées, mais liées par un but commun : faire vibrer des cordes.

C'est donc au son des guitares que la voix claire et puissante de Pierre, celle rauque et profonde d'Alex, s'accordent et racontent les histoires d'éternels rêveurs. Ils chantent comme une seule voix que de la tristesse et du spleen naissent de belles histoires, que la colère peut être un blues brulant et lancinant, et l'oisiveté une création en soit.

Cale de la Savatte – Durée : 1h

DIM. 13h30

> Jean du Voyage

www.jeanduvoyage.com

Avec ce nom de scène la musique de JEAN DU VOYAGE ne pouvait être que nomade et donc universelle.

Attentif à la respiration musicale du monde, Jean aime mélanger les styles et réaliser des projets éclectiques au grès des rencontres. Amateur de sonorités ethniques et de rythmiques syncopées il s'inspire aussi bien des musiques traditionnelles que des courants actuels. Un cœur et un esprit ouvert !

Jardin du Musée des Beaux-Arts – Durée : 1h30

SAM. 21h30

DIM. 14h30

> Arno Gonzalez

Modern - Domingo - Timid Records

<http://soundcloud.com/arnogonzalez>

Arno Gonzalez fait plus que jamais partie intégrante du paysage de la musique électronique française. En set ou en live, il dépoussière les dancefloors d'un vent frais entre electronica et techno teintée de house qui délie les jambes et éveille l'esprit. Arno Gonzalez se conjugue donc au pluriel, à l'image de son album sorti l'année dernière, 'The Delivery Boy', un travail de textures et de vagues synthétiques au sein d'un voyage charpenté.

Cale de la Savatte - Durée : 1h15
SAM. 23h45

> Dick Johnson

Place à l'imagination débridée de Dick Johnson (alias Cyril Cottron). Véritable « vinylophile » et « vinylologue », ce DJ inclassable a le don de vous balancer les pépites qui vous collent des fourmis dans les pieds.

Jardin du Musée des Beaux-Arts - Durée : 1h30
VEN. 23h

> Coup d'savate

Fanfare Les Traine-Savates

www.traine-savates.com

9 musicicomédiens : 6 cuivres, 1 guitare électrique, 2 percussions au son funky. Une fanfare qui distille son groove partout où la rue ne demande qu'à danser, au milieu du public. Une fanfare pétillante, colorée qui n'hésite pas à embarquer le public dans son voyage musical groovy. Bonne humeur, personnages drôles, attachants, chorégraphies et tenues flashy.

Représentations – Durée : 1h

Départ Place du Ralliement 22h30

**Place de la Poissonnerie - Village des Saveurs SAM.
15h30**

Départ Esplanade Ligny SAM.18h30

Départ Place Sainte-Croix DIM. 15h30

Départ Place Molière DIM. 17h30

Déambulation + Fixe

> Garçons, s'il vous plait !

Chanson de proximité à la carte

www.garconssilvousplait.fr

Véritables « serveurs vocaux » a cappella, ce trio se balade au cœur du public muni d'une ardoise de chansons à la demande.

Ils s'approprient les espaces, évoluent au milieu des spectateurs. Chantant pour un spectateur comme pour 50 personnes... Traversant le répertoire classique, la chanson française et les grandes musiques de films, ils nous offrent un service impeccable et personnalisé.

Les Garçons voyagent léger : un costume, une ardoise et un diapason qui leur donne le « la » parfait...

Représentations – Durée : 45 min

Berges Ligny – Apocalypse Beach VEN. 22h

**Place de la Poissonnerie - Village des Saveurs SAM.
13h30 et 21h15**

Quai des Carmes DIM. 13h

Jardin du Musée des Beaux-Arts DIM. 16h30

> I nuclear You

La cie d'outre-rue

www.outrerue.be

A bord de leur étrange véhicule trois spécialistes de l'atome radioactif sont à la recherche de personnes ou d'éléments. Leur mission est de vous faire comprendre que le nucléaire est trop souvent décrié à tort.

Bouffons d'une nouvelle ère, ils ont un grand besoin de radioactivité pour vivre et vous prouver que l'avenir est crépitant !

Avec de la chance, vous êtes radioactif. Vous êtes l'espoir d'un futur lumineux !

Représentations - Durée : 45 min

Départ Place du Ralliement SAM 17h et 21h30

Départ Parvis du Quai VEN. 22h et DIM. 17h

Départ Place Mondain-Chalouineau DIM. 14h15

Déambulation

> La Horde Rouge

Sébastien Lazennec

Commando de la joie, *La Horde Rouge* est troublante et impulsive.

La meute d'individus, à l'instinct grégaire, qui forme ce clan se déplace en bande, en banc.

Imprévisible, *La Horde Rouge* s'accapare la ville petit à petit en y laissant de plus en plus de trace derrière elle ! Elle débarque là où on ne l'attend pas, explosive, audacieuse et jubilatoire !

Cette brigade d'intervention de comédien(ne)s amateurs angevins est encadrée par Sébastien Lazennec, (Cie Déjà, Utopium théâtre, collectif Grand maximum...) metteur en scène de ce projet participatif.

Au hasard des rues - Durée : 45 min

> Perhaps Contraption

www.perhapscontraption.co.uk

A la fois chorale, orchestre de chambre et groupe rock, la fanfare multi-primée Perhaps Contraption créé une expérience musicale unique à la croisée du jazz, du punk, du pop-art et du post-minimalisme.

Ce rock expérimental inspiré à la fois de John Adams, Franck Zappa et Sufjan Stevens vous emportera dans une déambulation sonore inoubliable et jubilatoire au travers des rues et des places.

Représentations – Durée : de 45 min

Départ Place du Ralliement SAM. 16h30 et DIM. 15h30

Bas de la Montée Saint-Maurice – SAM. 19h et DIM. 13h

Déambulation

UN FESTIVAL INTERNATIONAL

Pour Angers, s'ouvrir à l'international, c'est favoriser le rayonnement en promouvant la richesse de son territoire, impulser des projets de coopération, encourager la mobilité, et sensibiliser les citoyens et les acteurs locaux au dialogue interculturel. Les Accroche-cœurs seront ainsi l'occasion d'accueillir les délégations de villes jumelles.

Pour cette 18^e édition, se seront 6 compagnies étrangères qui seront accueillies au sein de la programmation. Venue d'Allemagne, de Belgique, des Etats-Unis, d'Italie et d'Angleterre, ces compagnies vous proposent de découvrir de nouveaux horizons artistiques.

A découvrir dans le programme :

Allemagne - Theater Titanick – Firebirds – p7

Allemagne - Ulik – Ulik Robotik – p11

Etats-Unis - Clarck McFarlane – Mario, Queen on the Circus – p12

Italie - Mattatoio Sospeso – Les Amants du Ciel – p13

Belgique - Cie d'Outre Rue – p31

Angleterre – Perhaps Contraption – p32

PARTENARIATS CULTURELS

> Voix d'Exils

Transbal Express et Laurent Meunier

Voix d'Exils est un spectacle musical, chorégraphique et vidéo, fruit de la rencontre entre les musiciens de Transbal Express et du vidéaste Laurent Meunier.

C'est un spectacle sensible qu'ils tissent ensemble sur la trame de l'exil à travers les époques.

Les voix qui s'élèvent au cœur de ce voyage, sont celles de personnes ayant vécu une forme de migration. Elles résonnent comme autant d'échos à notre actualité et questionnent notre histoire et notre humanité.

Collégiale Saint-Martin - Durée : 1h – Jauge limitée

VEN. 22h

SAM. 22h

en partenariat avec La Collégiale Saint-Martin

> CRI

Cie Kiaï

www.kiai.fr

CRI est une forme courte propice à tous les contextes : chapiteau, théâtre, rue... Pourvu que le public puisse faire cercle autour de trois trampolines surmontés d'un mât. Circularité, verticalité... Nous sommes bien au cirque ; mais ailleurs également. Fan de musique, de hip hop, d'arts martiaux et danseur fervent, Cyrille Musy a conçu l'espace de CRI comme un échangeur entre les corps, les disciplines et les récits. Au plateau, quatre acrobates alternent révolutions accélérées et séquences contemplatives. Tout près, le slameur Arthur Ribo enroule son flow autour des interprètes en mouvement, accompagné par le son acoustique et syncopé du musicien Victor Belin.

Forum du Quai – Durée : 40 min

VEN. 22h45

SAM. 17h30

DIM. 15h30

en partenariat avec Le Quai

INSTALLATIONS PLASTIQUES ET SCENOGRAPHIE

> Vortex-X

www.vortex075.com

La place du Ralliement située au cœur de la vie angevine est à l'occasion du festival l'écrin d'un tissage aux dimensions monumentales.

Le Vortex-X est un tressage de bandelettes issues d'un déchet industriel. La compagnie utilise les monuments architecturaux pour créer des œuvres éphémères qui thématisent l'upcycling (recyclage vers le haut, ré-enchanter un rebut industriel en lui donnant une valeur artistique) et ont pour but d'attirer l'attention du public sur l'utilisation et la valorisation des déchets.

Le Vortex-X s'approprie et respecte l'endroit qui l'accueille. Ce chaos apocalyptique où tout se mêle, se tisse, est un sujet de choix. De jour, l'installation marque par sa blancheur et, de nuit, une mise en lumière animée la transporte vers une nouvelle dimension.

Place du Ralliement
A partir du VEN.

CRÉATION ACCROCHE-CŒURS

> Sonar YZ

Au sein de l'installation Vortex-X venez découvrir Sonar YZ.

Cette expérience sonore inédite née d'une collaboration avec deux starts-up : Smart Zeroes et Nectar de Code et avec le soutien de Mécène et Loire, Angers FrenchTech et Avignon Provence Culture Tech. Elle propose au festivalier une promenade musicale au sein d'un orchestre symphonique mais aussi une immersion totale dans un univers électronique.

Une fois téléchargée l'application et équipés de vos écouteurs, laissez-vous emporter, déplacez-vous entre les cuivres et les violons de l'Orchestre du Lycée David d'Angers, puis sortez de la bulle magique pour évoluer au sein d'une atmosphère électronique «Apocalyptique !...ou pas» composée avec par Arno Gonzalez.

Téléchargez l'application ici :

www.smartzeroes.com/sonarZy

CRÉATION ACCROCHE-CŒURS

> **Nouveau Monde**

Collectif La Petite Semaine

De la tapisserie Le Chant du Monde de Lurçat, le collectif La Petite Semaine a retenu le motif de l'Arche de Noé pour évoquer l'exil, avec poésie et fausse naïveté. Réalisée en couvertures de survie pliées façon origamis, la flottille de bateaux se transforme à l'accostage en une joyeuse procession animalière profitant d'un « jour d'après » inattendu.

Quai Monge

A partir du VEN.

CRÉATION ACCROCHE-CŒURS

> Les Tours Veillent Sur la Cité

Manu Kaleido

www.manukaleido-spatialdesign.com

Cinq cents ans après la destruction des tours du château, s'élèvent, sur le pont de Verdun, légères et aériennes, quatre tours dorées qui se reflètent dans les eaux paisibles de la Maine.

Phares dans nos nuits, défiant l'Apocalypse, elles n'ont pas vocation guerrière mais par leurs ondes bénéfiques, elles offrent paix et protection à la Cité et à ses habitants.

Chères aux cœurs des Angevins, elles symbolisent le désir de renouveau et de liberté, la joie de vivre et le fol espoir des hommes.

Pont de Verdun
A partir du VEN.

CRÉATION ACCROCHE-CŒURS

> Les blasons de la joie de vivre

Yanek Chomicki - Toutltoutim

<http://toutltoutim.wix.com/toutltoutim>

« La récupération c'est de l'Art et l'Art de la récupération »

Les œuvres de Keith Haring, de Jean Lurçat et la Tenture de l'Apocalypse dont l'installation est inspirée, ont un message commun, elles nous alertent sur les désordres et les désastres qui menacent notre monde tout en délivrant une lueur d'espoir, celle d'un monde qui deviendrait beau et flamboyant.

En mobilisant le public, l'artiste propose de développer la notion d'art-plastique populaire et écologique, en sensibilisant à l'art de la récupération, en l'interpellant visuellement et en le faisant participer activement.

**Rue Beaurepaire et Rue Baudrière
A partir du VEN.**

CREATION ACCROCHE-CŒURS

> La Dragon

Yanek Chomicki

Emergeant de la fontaine Ligny, le Dragon de l'Apocalypse est gagné par un sentiment de joie vivre. Il ne crache plus du feu mais de l'eau. Cette eau d'un bleu profond obtenue à partir de pigments naturels et biodégradables symbolise la pureté et le renouveau.

Créé principalement à partir de chambres à air de récupération positionnées autour d'une structure verticale en PVC qui permettra de canaliser l'eau vers les bouches du dragon.

Fontaine du Quai Ligny

A partir du VEN.

CREATION ACCROCHE-CŒURS

> Carminamorphose

Lemilo

Pour le cinquantième de sa mort, Lemilo a souhaité rendre hommage à Jean Lurcat en s'inspirant de son chef d'œuvre *Le Chant du Monde*, à l'origine appelé *La joie de vivre*.

Une anamorphose monumentale peinte sur les marches et contremarches de la Montée Saint-Maurice sera ainsi lisible à partir d'un point de vue préétabli à l'aide d'un marquage au sol.

Montée Saint-Maurice
A partir du VEN.

CRÉATION ACCROCHE-CŒURS

> Les 3 Chevals se coupent en 4

Association Les 3 Chevals

Dans une démarche de dynamisation de la vie culturelle Angevine, l'association les 3 Chevals investit ponctuellement des boutiques inoccupées, des locaux commerciaux vides afin d'y créer des galeries éphémères. Pour les Accroche-cœurs 2016 la galerie sera à ciel ouvert.

L'association proposera à quatre artistes angevins : Lemilo - Nashka'Art – Hazar - CU2 de jouer aux cubes...plus précisément avec des formes géométriques.

Les artistes dans une libre interprétation de la thématique : Babylone ou le Chant du Monde peindront en direct durant tout le weekend des gros cubes, des parallépipèdes rectangle géants ou des pyramides volumineuses.

Jardin du Musée des Beaux-Arts – Performances en live

VEN. 19h – 00h30

SAM. 13h – 00h30

DIM. 13h-20h

CRÉATION ACCROCHE-CŒURS

FARNIENTE ET GOURMANDISES

> Village des Saveurs

Cette année, le Village des Saveurs est installé place de la Poissonnerie, créant ainsi un véritable cœur de festival situé entre la Douvre et le Centre-Ville. Entre une mise en décor réalisée par **Sarah Quentin** et une piste de bal scénographiée par **Gilles Bossé** ou chaque spectateur pourra se restaurer et guincher, se reposer, cet espace sera le point de ralliement des festivaliers.

Devenu une institution du festival, le Village des Saveurs propose à 8 associations de venir cuisiner pour les 200 000 spectateurs qui déambuleront durant le weekend : Fasso Denw, Les 3 Chevals, ANIAD : Association Numérique d'intégration et d'aide au développement, Paï Paï, Ptit coup de pouce, Trait d'union, Demebaaga Nyuman, Resto troc

Place de la Poissonnerie - Village des Saveurs

VEN. de 18h à 1h

SAM. de 11h à 1h

DIM. de 11h à 19h

> Le Grand Brunch

Pour ceux qui ont encore du mal à s'endormir, c'est *l'after* (pour les plus jeunes) ou *la soupe à l'oignon* (pour les moins jeunes) et pour ceux qui ont trop peu dormi c'est *le p'ti dej.* D'autres, couchés plus tôt, diront que c'est *le déjeuner.* ET ue ceux qui ont beaucoup et trop bien dormi viennent pour *le goûter...*

Quel que soit votre biorythme, rejoignez-nous en bord de Maine, entre 11h et 15h pour partager, attablés ou affalés, ce moment de douceurs salé/sucré pour vos papilles comme vos oreilles.

Promenade Jean Turc
DIM. à partir de 11h

> **Apocalypse Beach**

*Guinguette familiale scénographiée et animée proposée
par Le Bastringue*

www.le-bastringue.org

Le château est en danger face à un dragon terrifiant...
Héros anciens ou modernes, monstres ou êtres malfaisants,
soyez les bienvenus ! La lutte sera féroce !

Dans cet univers joyeusement décalé, profitez d'un espace
convivial au bord de l'eau pour une pause détente entre
deux spectacles.

Au programme :

- Bar et restauration légère en continu
- Ateliers parent-enfant : Fabriques ton équipement de chevalier ou fée pour défendre le château !
Samedi et dimanche de 10h30 à 12h30 et de 15h à 17h
(2h en continu / 3 à 7€)
- Concerts et dj's - Programme à découvrir sur place
- Jeux de plein air à disposition

Berges Ligny

VEN. de 18h à 1h

SAM. de 10h à 1h

DIM. de 10h à 20h

CRÉATION ACCROCHE-COEURS

>Jardin Du Musée Des Beaux Arts (de vivre !)

La rue du Milieu

www.laruedumilieu.wix.com/la-rue-du-milieu

Spectacles, graff en live & lieu convivialité

Il y a bien longtemps, des vieux fous nous promettaient l'apocalypse...

Étant donné la frénésie de notre monde, certains aujourd'hui pourraient leur donner raison. Mais là ne sera pas la question dans notre jardin. Au contraire.

Imaginé comme un lieu-parenthèse, il sera pleinement dédié aux p'tits plaisirs de la vie : manger, boire, se vautrer dans l'herbe, guincher, passer du bon temps en famille ou entre potes..

Alors que ce soit pour vous ressourcer en journée ou pour faire la fête en soirée, venez vous mettre au vert !

Retrouvez également sur ce site des spectacles mais aussi des créations live par le collectif de graffeurs des 3 Chevals.

Jardin du Musée des Beaux-arts

VEN. de 18h00 à 1h

SAM. de 11h à 1h

DIM. de 11h à 20h

> Espace Ludique

Au pied de la Montée Saint-Maurice, venez profitez d'un moment de détente, de pause entre deux spectacles en famille.

Grâce à **la ludothèque Angevine**, des jeux géants en bois seront à disposition des petits et des grands enfants, le samedi et dimanche de 14h à 17h

Dans cet espace vous pourrez également déguster les thés glacés, les cocktails et les sodas préparés par **Lagosta**, qui à chaque gorgée vous raconte l'Histoire et des histoires. Le samedi et le dimanche de 12h à 21h.

Bas de la Montée Saint-Maurice

> Douceurs sucrées/salées

Profitez des espaces situés autour du Quai des Carmes pour venir vous restaurer et vous désaltérer tout en profitant d'une programmation riche de surprises Une dizaine de commerces ambulants vous y accueillerons.

A noter la présence de notre partenaire **Ackerman** qui proposera une dégustation-vente au sein de le wine-truck pour une découverte des vins pétillants du Saumurois.

Quai des Carmes

VEN. de 19h à 1h

SAM. de 11h à 1h

DIM. de 11h à 21h

INFORMATIONS ET SOUVENIRS DU FESTIVAL

Deux espaces vous sont dédiés pour toutes informations concernant les festivités.

Kiosque d'information - Rue Lenepveu

Samedi 3 septembre : 10h30 - 19h

Du mercredi 7 septembre au jeudi 8 septembre : 12h - 14h et 16h - 19h

Vendredi 9 septembre : 12h - 14h et 16h - 21h

Samedi 10 septembre : 12h - 21h

Accueil des Festivalier - Quai Ligny :

Kiosque d'information et Point info accessibilité :

Vendredi 9 septembre : 17h - 22h

Samedi 10 septembre : 13h - 22h

Dimanche 11 septembre : 12h - 17h

Atelier Accroche-cœurs

Venez sur l'atelier fabriquer et acheter un souvenir du festival avec notre partenaire Fishbrain. T-shirts, sacs ou chapeaux, faites-vous plaisir pour être encore plus aux couleurs des Accroche-cœurs !

Vente de rosiers Accroche-cœurs

Lors de l'édition 2016 dédiée au végétale et en partenariat avec Les Roseraies d'Anjou, un rosier Accroche-cœurs a été baptisé. Cette année vous pourrez vous le procurer lors du festival et même le commander. Le Rosier sera mis en vente à 10 euros, les profits seront reversés au Rotary Club d'Angers.

> Adopte un(e) artiste

« *Adopte un(e) artiste* » c'est une idée simple qui est parti d'un double constat. Impossible d'inviter tous les artistes du territoire sur le plateau officiel des Accroche-cœurs. Pour autant, nombreux parmi ces artistes ne comprennent pas d'être exclus de cette immense fête des arts de la rue, une des toutes premières de France. Et ils ont raison ! Ce sentiment est partagé par les commerçants du centre ville qui eux aussi souhaitent participer à la fête pour un ancrage territorial fort des Accroche-cœurs. Des artistes, des commerçants, tous à leur manière, entrepreneurs, créateurs, prêts à unir leurs imaginations et leurs forces pour la beauté de la fête et le rayonnement de la ville... Pourquoi ne pas les faire se réunir ? Sur les lieux des commerces. Au gré de rencontres, affinités, coups de cœurs artistiques, dans un donnant-donnant festif, avec un appui logistique marqué de la part de la collectivité. Ce sont ainsi 20 propositions artistiques dans 20 lieux différents que vous pourrez découvrir le samedi 10 septembre. Au programme : jazz, ciné-concert, chorale, danse, entresort, photocall, DJ set... reflétant la diversité, la créativité et la fourmillante vie culturelle de notre territoire. « *Adopte un(e) artiste* », un défi lancé aux commerçants, aux artistes du territoire, mais aussi à chacune et chacun de vous, angevines et angevins.

Alain Fouquet
Adjoint à la Culture et au Patrimoine

Centre-Ville - lieux et horaires disponible dans les kiosques d'informations

> La Plateforme

Association en Face

La Plateforme est conçue comme un lieu invitant à l'inspiration et à l'expérimentation. Prenant pour modèle la nature, mobile et évolutive, elle dessine à la surface de l'eau des hexagones modulables. L'association En Face vous invite à venir découvrir deux des modules de *La Plateforme* sur La Maine à Angers du 08 septembre au 20 octobre.

**Berges Ligny
à partir du JEU.**

> Echappée d'Art

Pour cette première édition, la Ville invite Julien de Casabianca, street artiste, photographe et cinéaste à intervenir dans l'espace urbain avec sa série *Outings Project*. Au coin d'une rue, aux abords d'un chantier, surgissent des personnages tout droit sortis de tableaux du musée des beaux-arts. Un livret d'aide à la visite est disponible à l'accueil du musée.

Centre-Ville

> **Mundus, Mundus Est**

Hélène Mugot

Dans le cadre du cinquantenaire de la mort de Jean Lurçat, Hélène Mugot présente une installation lumineuse et sonore Mundus Mundus Est, créée en 2006.

Abbatiale du Ronceray – Place de la Laiterie

Du MER. au VEN. de 14h à 18h

SAM. et DIM. de 10h à 18h

> **Je voudrais être une mouche**

Belle Beille | Centre Jacques Tati, Compagnies Crue et Eoliharpe,

Ce projet engagé sur le quartier de Belle-Beille est centré sur les questions de l'isolement et donne naissance à un film réalisé avec les habitants : **La Mouette**. L'isolement est à nouveau au centre de l'histoire "**Je voudrais être une mouche**", mais cette fois-ci associée à d'autres problématiques : voyeurisme et monde virtuel. L'un des personnages principaux étant une mouche téléguidée, munie d'une caméra, capable de s'introduire ni vue ni connue dans le quotidien des gens...

Cinéma Les 400 coups – Salle 5 – Entrée Gratuite

DIM. 11h

> Claire Morgan et le Chant du Monde

Claire Morgan propose dans l'hôpital Saint-Jean sa lecture de l'Apocalypse, en écho au *Chant du Monde* de Jean Lurçat exposé dans ce lieu. Avec *Plenty More Fish in the Sea*, l'artiste invite le spectateur à découvrir ce tableau en trois dimensions

Musée Jean Lurçat

VEN. SAM. DIM. de 10h à 18h

UN FESTIVAL RESPONSABLE

> Un événement participatif

Véritable marque de fabrique du festival, l'implication des Angevins est un atout formidable. Chaque année ce sont plus de 1500 Angevins qui s'investissent. Les projets sont imaginés pour que chaque personne puisse s'approprier un acte artistique ou une œuvre, tout en préparant ce moment fédérateur. Cette démarche enrichit le festival et contribue au vivre ensemble, au découvrir ensemble. Pour cette édition, 9 projets sont ouverts aux habitants, ils sont signalés par une mention « Projets participatifs » dans ce programme.

Il est encore possible de vous inscrire à certains projets.

Plus d'infos : Nicolas Bidet - nicolasbidet@gmail.com

> Un Éco-Événement

La Ville d'Angers s'attache à concevoir ses événements culturels en éco-manifestations, illustrant ainsi l'engagement des Angevins dans la protection de l'environnement.

Quelques éléments significatifs :

> La mise à disposition de moyens de transport non polluants pour les bénévoles et les professionnels (prêt de vélos, gratuité des transports en commun, partenariat avec la SNCF, utilisation de véhicules hybrides grâce au partenariat avec Toyota).

> Une réduction des déchets par la sensibilisation du public au tri sélectif assurée par les bénévoles de **l'association Philidome et Dépotoirs**, une mise en place d'espaces de tri sélectif sur les lieux de restauration.

> Et de nombreuses autres actions : collaboration avec les producteurs locaux, toilettes sèches, utilisation d'ampoules basse consommation (LED) ...

Vous croiserez également les NOXAMBULES qui vous sensibiliseront aux risques liés à la fête Esplanade Ligny – Accueil des Festivaliers VEN. et SAM. de 19h30 à 00h30.

> Un Festival solidaire et accessible à tous

Depuis leur création, Les Accroche-cœurs cherchent des dispositifs pour répondre à tous les besoins, à tous les publics : familles, jeunes, étudiants, personnes âgées, publics fragiles...

La gratuité totale du festival est la pierre angulaire de ce dispositif qui est élargi chaque année afin d'adapter la programmation à la diversité des publics.

ACCESSIBILITE

La démarche engagée en 2011 sur la question de l'accessibilité est poursuivie et développée avec pour enjeux majeurs l'accessibilité pour tous au site et l'égalité d'accès à la culture tout en favorisant entre autre le lien social.

L'objectif sur le festival :

- favoriser l'accès à tous au festival
- améliorer l'accueil des personnes en situation de handicap
- faciliter l'accès aux sites ainsi qu'à certains spectacles
- faciliter l'appropriation de la programmation

Logo A

3 sites avec places réservées et mobilisation de personnel d'accueil destiné aux personnes à mobilité réduite.

Pour votre confort, merci de vous présenter 30 à 45 min avant le spectacle.

Attention – Quai des Carmes – Accueil samedi et dimanche uniquement

Pour plus de renseignements, notamment pour les groupes, vous pouvez contacter :

Pauline Baroux - 06 80 17 69 03 - acc-accessibilite.dac@ville.angers.fr

Boucle magnétique

Une boucle magnétique sera mise en place Cour de l'ENSAM

Attention, munissez-vous de vos papiers d'identité, ils vous seront demandés lors du prêt du matériel (casques).

A titre indicatif, retrouvez également dans le programme les pictogrammes suivants :

Logo V = spectacle à dominante visuelle (danse, installations plastiques, cirque...)

Logo S = spectacle à dominante sonore (conte, musique, spectacles avec dialogues...)

Logo LSF

Une personne pratiquant la LSF sera présente au kiosque situé Quai Ligny durant tout le festival.

Audiodescription en live :

Le spectacle Avare – Cie Les Apicoles* samedi à 16h et le dimanche à 14h au Jardin du Musée Jean Lurçat avec une prise en charge du transport possible

Attention le nombre de places est limité.

Réservation auprès de Marie Venot au 02 41 05 44 24 jusqu'au jeudi 8 septembre.

Le service d'audiodescription est réalisé par l'association le Léo Club d'Angers et ses bénévoles.

Un programme adapté est également disponible sur notre site : www.angers.fr/accrochecoeurs

Merci au fond de dotation Demathieu Bard Initiatives qui soutient nos actions en faveur de l'accessibilité.

PLAN DE CIRCULATION

Pour des raisons de sécurité, certaines voies seront fermées à la circulation durant le festival.

Vos déplacements :

De nombreuses lignes de bus et la ligne de tramway desservent le centre-ville en journée, et si la soirée se prolonge des lignes de nuit sont à votre disposition en fin de spectacle.

Plus d'informations sur : www.irigo.fr

Parkings accessibles durant la manifestation :

Le Mail et Leclerc – Place Imbach – Place du Ralliement –
Parking Molière – Parking François Mitterrand – Quai Félix
Faure (Gaumont-Multiplex) – Parking Bressigny – Parking
Saint-Laud et Marengo (Gare) – Parking République –
Place Freppel – Place Kennedy – Place Imbach – Place
Bichon – Place Monprofit

> Partenaires

Partenaires Institutionnels :

- Région Pays de la Loire
- ENSAM
- Conseil départemental
- Ministère de la Culture

Nos mécènes :

- Mécène et Loire
- Demathieu-Bard
- French tech Angers et Avignon

Nos partenaires Privés :

- Orange
- Toyota
- Fraikin
- Ackerman
- FOSELEV Atlantique
- Super U – Les Justices
- CABA
- CCMB49
- La Florentaise
- Soda'muse
- Irigo
- La Petite Marquise
- Lydie Fleurs
- Roseraies d'Anjou

Ils accompagnent nos plasticiens

- France Bonhomme
- La Seigneurie
- DALBE

- Sikkens
- Espace revêtement PDO
- L'Arbre Vert
- Creastore
- La Ressourcerie des Biscottes
- Paillette
- Favry Emballage
- Profil +
- CASH PISCINES

Ils accueillent les artistes :

- IBIS Poissonnerie
- Appart Atrium
- Appart City
- Marguetite d'Anjou
- Royalty

Partenaires culturels :

- Le Quai
- Collégiale Saint-Martin
- CNDC
- CMN
- Festival d'Anjou
- EPCC Anjou Théâtre

> Remerciements

Les commerces d'Angers pour leur participation, Le SDIS 49, La Police Nationale, les bénévoles de Philodome et Dépotoirs, les bénévoles de la Croix Rouge Française, les NOXAMBULES, l'ESBA, Emmaüs, l'Atelier Vauvert
Tous les Angevins impliqués dans les projets participatifs
Merci aux Editions du patrimoine et Christian Bessigneul qui permettent l'utilisation d'un extrait de la publication *Sensitinéraire* dans le cadre de l'Ordre de l'Apocalypse.

LES EQUIPES DU FESTIVAL :

Organisation - Direction Cultures, Patrimoines, Créations - Ville d'Angers

Pierre Antoine Ragueneau, Isabelle Rotondaro, Thierry Berlatier, Laurence Alline, Pauline Baroux, Charlène Lehy, Nicolas Bidet, Alix Guérin, Mélanie Darras, Virginie Orhon, Annie Boudinot, Nelly Manceau

Direction technique - Direction Cultures, Patrimoines, Créations - Ville d'Angers

Thierry Méanard, Stéphanie Leclerc, Nicolas Houdebine,

Communication - Direction de la Communication

Programmation spectacle vivant - Le Loup Blanc

Jacques Humbert, Emilie Martin

Accueil des professionnels - Picnic production

Ingrid Monnier, Céline Cailleau,

Mise en œuvre logistique - Ville d'Angers

Directions : Fêtes et Manifestations, Jardins et paysages, Environnement Déchets et Propreté, Voirie Interventions Manifestations, Relation aux Usagers, Relations Publiques et Protocoles, Sécurité Préventions, Relations Presse, Propreté Public

Organisation

Ville d'Angers
Direction Cultures, Patrimoines, Créations
Tél : 02 41 05 41 00

www.angers.fr/accrochecoeurs

Profitez du **Wifi haut débit gratuit avec Wifi Lib**

Retrouvez également les Accroche-cœurs sur Facebook et sur smartphone